fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 01/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"El clima se mueve bajo distintos ritmos y sonidos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Inicie el reconocimiento de algunas de las propiedades del sonido, suave, fuerte, entre otros.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la comprensión y vivencia de los diferentes tipos de clima a través del cuerpo en movimiento, integrando actividades relacionadas con la identificación de los sonidos y la danza, promoviendo el desarrollo motor, emocional y cognitivo de los niños y niñas en un ambiente activo, expresivo y acogedor.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con una actividad de literatura y exploración del medio, donde se presenta el cuento "Los climas de mi ventana", acompañado de imágenes y sonidos naturales (lluvia, viento, sol, truenos) por medio del bafle, que permiten introducir la temática de forma sensorial. Se invita a los niños a participar activamente del relato, imitando con su cuerpo los fenómenos mencionados. A través de preguntas como "¿Qué sientes cuando hay viento fuerte?" o "¿Qué haces cuando llueve?", se fomenta la expresión emocional, la construcción de lenguaje y la relación con el entorno natural.

Luego, se desarrollan juegos motores por estaciones, cada una representando un clima diferente. En la estación del sol, los niños corren y saltan con lanas amarillas; en la de la lluvia, caminan sobre charcos de papel crepé azul; en la del viento, corren con telas que ondean en el aire; y en la del frío, se arrastran suavemente sobre telas blancas como si fueran copos de nieve. Estos juegos favorecen la coordinación, el equilibrio, la fuerza y la creatividad, al tiempo que integran el conocimiento del clima con la actividad física y el juego simbólico. Además, se promueve el trabajo en equipo, el respeto por turnos y la expresión libre.

Finalmente, se propone una danza creativa como cierre emocional y corporal de la experiencia. Primero, los niños elaboran una pulsera con tiras de papel crepé de colores (amarillo, azul, blanco, gris) que representen los distintos climas. Con sus pulseras puestas, se da inicio a la danza del clima, una secuencia de movimientos inspirados en los fenómenos naturales: balanceo suave para el viento, saltos para la lluvia, giros para el sol, movimientos lentos para el frío. La danza se acompaña con música instrumental que cambia de ritmo según el clima representado, y los niños pueden moverse libremente o seguir pequeñas coreografías guiadas. Se concluye con un momento de relajación, respiración y diálogo: "¿Qué clima fue tu favorito hoy?" o "¿Cómo se movía tu cuerpo cuando llovía?". Así, se fortalece la conciencia corporal, la expresión emocional y la apropiación del tema.

RECURSOS: R humano, imágenes impresas sobre la temática, bafle, lanas ( ), papel crepé ( ).

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas ingresan al aula muy motivados y saludando con alegría a sus compañeros y compañeras, se dirigen hacia el espacio buscando elementos de interés, en esta ocasión los globos plásticos llenos de elemento con el cual interactuaron se escucharon frases como "mila pupe como cdo rapido" "yo pateo fuerte la pelota" "pop mila mi amigo" "así jugamos" "pupe me gusta la pelota de colores", dando cuenta de como les gusto este elemento, en otro espacio del aula se vive un momento de acogida maravilloso puesto que los niños y niñas interactuan con los cuentos allí se lleva a cabo el reto número uno en el cual los niños y niñas interpretan los cuentos y con las imagenes crean historias nuevas se escucha decir algunos niños y niñas frases como "mila pupe una princesa" "este es un castillo" "estos son animales" "yo soy un gato" "miau miau", se evidencia como crean historias haciendo uso de la imaginación llevando a cabo la experiencia central se evidencia como los niños y niñas se asombran por observar cada uno de los espacios ambientados, cuando les toco caminar sobre el papel mostraron caras de asombro y curiosidad, para sentir el viento Naomi sopla fuerte y refirio "mila pupe mucho aire", algunos niños y niñas hicieron uso de cobijas para levantarlas y tomar aire, esto permitio que los reconocieran y se sintieran muy felices por esta razón, al entregar la tira de papel cada niño y niña, los cuales agitaron felices al ritmo de los diversos melodias, se observo como botaban los papeles y sonrien ante este gesto, abren los brazos y simulan el viento moviendo los brazos de manera suave se abrazaron fuerte simulando el frio y saltaron alegres al pasar al calor, con esta experiencia logramos que los niños y niñas reconocieran Pasqa hace frio, calor y llueve a tener, de experiencias vividas resolviendo las preguntas que se generaron

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica podemos decir que los niños y niñas se mostraron interesados por conocer como cambia el clima, como se siente frio, viento, calor, llueve entre otros, las experiencias hacen que los niños y niñas vivan experiencias llamativas y los disfruten considerablemente que se logre el objetivo de la experiencia

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuranda Ramos

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Reconociendo mi ciudad Bogotá".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Disfruta del juego simbólico, mediante experiencias en donde representa situaciones de su cotidianidad.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Permitir en los niños y las niñas roles y consolidar lo aprendido sobre su ciudad, promoviendo el sentido de pertenencia y la integración social en su cotidianidad dentro de Bogotá.

EXPERIENCIA:

Para iniciar el encuentro pedagógico, los profesionales en atención a la primera infancia dan la bienvenida a los niños y niñas mediante una dinámica llamada "La ronda de saludos", donde sentados en círculo, cada niño y niña saluda a sus compañeros con un gesto especial, fomentando la participación, la atención y la socialización grupal. Se les indagará una serie de preguntas generadoras como ¿Conoces a Bogotá?, ¿Qué te gusta de tu ciudad?, ¿Qué partes conoces de la ciudad?, Has montado en un bus?, reconociendo sus conocimientos previos acerca de la ciudad y la cotidianidad. Seguidamente, se realiza una actividad relacionada con los hábitos diarios fundamentales para el bienestar de los niños y niñas. A través de un juego de canciones y rutinas, se invita a los niños a recordar la importancia de ir al baño, el aseo personal y el consumo de alimentos saludables. Se utilizan imágenes y muñecos que representan estas acciones cotidianas, promoviendo la autonomía y la responsabilidad en su cuidado personal antes de continuar con las actividades principales.

Posteriormente, utilizando una ambientación en el aula con murales y fotografías sobre pliegos de papel periódico que muestran los lugares emblemáticos de la ciudad como el cerro de Monserrate, la Plaza de Bolívar, el Museo del Oro, y el sistema Transmilenio. Los niños, organizados en pequeños grupos, recorren estos rincones y, mediante títeres que personifican personajes bogotanos (el ciclista, el vendedor ambulante, la turista), conocen la importancia de la ciudad, sus espacios y cómo cada uno contribuye a la vida comunitaria. Posteriormente, cada niño ilustra su lugar favorito de Bogotá usando cartulinas, colores y otros materiales, fortaleciendo la expresión artística y el lenguaje. Antes de la siesta, se lleva a cabo una actividad tranquila llamada "Relajación y cuentos de Bogotá", en la que los niños se acomodan en sus colchonetas mientras escuchan una historia breve sobre leyendas o costumbres bogotanas, acompañada de música suave.

Finalmente, para despedir la jornada, se realiza un juego simbólico de "Mi recorrido por Bogotá", donde los niños representan distintas actividades cotidianas en la ciudad, desde tomar el TransMilenio hasta visitar un parque o una librería.

RECURSOS: R humano, pliegos de papel periódico (9), kit de títeres x 4, cuentos, imágenes de Bogotá (impresas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

A partir de la bienvenida estipulada, donde Betsy muy emocionada refirió lo siguiente: "ayer fui al parque con mi mamá y jugamos en el lobobo que se parece al de casa", muy emocionada al interactuar y compartir una linda experiencia que vivenció el día anterior, por otro lado Thiago mencionó lo siguiente: "ayer, yo también estuve con mi mamá y mi hermanita jugando en el columpio" los profesionales motivando sus expectativas, refirieron una actividad participativa donde nombraron la ciudad de Bogotá y los cumpleaños que se celebren en esta semana, donde Abby mencionó lo siguiente: "En la ciudad hay calor y motos que recolen las calles", demostrando habilidad en la comprensión referente a un espacio que conforma una ciudad, de igual modo, Emmanuel también se sintió alegre al participar de la lúdica que despertó su interés que a su vez ayudó a demostrar habilidad al repetir las canciones infantiles desarrollando su fluidez verbal al pronunciar distintas palabras y frases que estimulan su vocabulario, por otro lado "yo soy el policía", mencionó Danna, quien junto a José fomentaron un juego simbólico asemejando un recorrido por la ciudad, Mateo quien también jugaba, refirió: "yo quiero manejar el bus", donde ubicados sillas en fila, invitó a sus compañeros y compañeras a participar del juego simbólico con las imágenes y ambientación de la ciudad de Bogotá.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta oración, en el marco de la celebración de cumpleaños de Bogotá, a partir del juego simbólico se afianzan los conocimientos en los niños y niñas respecto al reconocimiento de Bogotá, como cuna de los niños y niñas de Bogotá, fortaleciendo sus conocimientos en

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA NARRACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Christian Castillo

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Explorando los parques de Bogotá".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Identifica formas de vida, costumbres y tradiciones, reconociendo que hace parte de ellas.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y niñas el reconocimiento, la valoración y el disfrute de los parques de Bogotá como espacios de juego, encuentro, cuidado ambiental y pertenencia ciudadana, a través de experiencias lúdicas, artísticas y simbólicas que fortalezcan su desarrollo integral.

EXPERIENCIA:

Para iniciar la jornada, los niños y niñas son recibidos con la actividad de bienvenida "El parque se despierta", donde se recrea el ambiente de un parque con sonidos naturales (aves, viento, risas de niños) y se invita a los niños a moverse libremente imitando animales que viven en los parques como ardillas, mariposas o aves. Esta actividad fortalece la motricidad gruesa, la imaginación y el sentido de pertenencia a espacios naturales dentro de la ciudad. Luego se realiza una rutina de hábitos diarios a través del juego "El recorrido saludable". Mediante estaciones simuladas (el baño, el lavamanos, el comedor), se guían a los niños para practicar el lavado de manos, el uso del baño y el consumo de alimentos saludables como si estuvieran en un picnic en el parque. Se hace énfasis en el autocuidado y el respeto por el entorno natural, integrando los hábitos diarios con la temática del día.

La actividad central está dedicada a conocer algunos parques emblemáticos de Bogotá, como el Parque Simón Bolívar, el Parque de los Novios, el Jardín Botánico y el Parque Nacional. Por medio de una ambientación con láminas de imágenes, se exploran estos lugares y sus características: zonas verdes, juegos, lagos, senderos y especies de flora y fauna. Organizados en pequeños grupos, los niños visitan diferentes "rincones del parque" acompañados por títeres que representan cuidadores, deportistas o músicos del parque. Luego, realizan una actividad artística donde crean su propio parque ideal utilizando papel, plastilina, hojas secas, y dibujos. Antes de la siesta, se realiza la actividad de "Cuento bajo el árbol", donde los niños y niñas se acomodan en colchonetas bajo una tela verde que simula la sombra de un árbol, y escuchan una narración tranquila sobre una aventura en un parque de Bogotá.

Para cerrar la jornada, se lleva a cabo el juego simbólico "Nos vemos en el parque", donde los niños dramatizan encuentros con amigos, paseos en bicicleta, caminatas con mascotas y actividades de juego libre. Esta representación ayuda a reforzar el aprendizaje de la jornada, permite expresar emociones, y fortalece la convivencia, culminando con una ronda de despedida en la que cada niño expresa lo que más le gustó de su "visita al parque".

RECURSOS: Recurso humano, parlante de sonido, láminas de imágenes de los parques de Bogotá, títeres de títeres x 4, plastilina x 2, crayolas (4), imágenes para colorear de parques de Bogotá.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

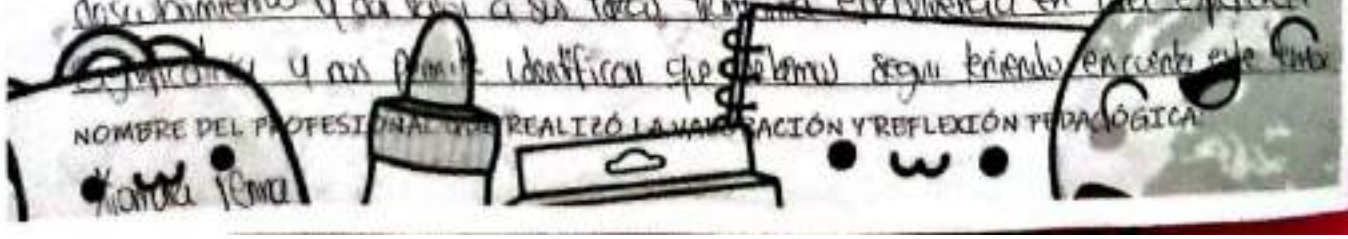
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En este día los niños y niñas ingresan al aula muy sonrientes y saludando a las profesionales de atención muy emocionados, se mantiene un diálogo entre ellos y ellas en donde se escucha como cuentan anécdotas que suceden en sus hogares Thiago refiere emocionado "mi mami me dio calor y yo abrace mi plincesa" "yo comí con mi mamá y Sofía" Salga con mi Patineta nueva" refiere Abby emocionada "yo jugué con mi gelita, comí chapa, aba y huevo" "estaba rico" refiere Emmanuel muy feliz, al escuchar los sonidos naturales los niños y niñas imitaron algunos de ellos "yo soy un pajaro" dijo Antony levantando sus manos "yo una lagosa" refirió Gabriela dando vueltas sobre sus pies, esta entrada simbólica permitió que cada uno de los niños y niñas se conectaran desde la imaginación con la temática del día, llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas se llenaron de asombro y se escucharon frases como "este salgue es grande" "tien albeles y un bladelo" "ploje este tiene agua" mientras señalaban las imágenes, el uso de títeres que guiaban los rincones despertaron risas y algunos comentarios afectivos como "plofe el me jo que po daisala las flores" "yo me quiero subir en el biladeru" "mila el columpio" "yo tambien fuí al salgue con mis gelos y mi mama" demostrando la alegría por los lugares o casas que reconocieron, en el momento artístico, cada niño y niña creó su parque, haciendo uso de plastilina, hojas secas y demás elementos a su alcance y con mucha imaginación, "plofe yo hice mi salgue" "tiene flores y un columpio" en dos espacios del aula se escuchó decir "mila yo use esto para pielas" "y una cachita", vemos compartir sus ideas, pedir materiales, valorar el trabajo de sus compañeros y compañeras fue enriquecedor, a través de estas experiencias se favorece la imaginación el reconocimiento de sonidos, lugares y la exploración de forma libre su entorno natural y el reconocimiento de los sitios que encontramos en la ciudad que unen cada uno y una.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica logramos reconocer el valor de esta experiencia para el desarrollo de los niños y niñas, fue una jornada llena de juego, arte, imaginación y mucho movimiento, el uso de diversos materiales dio la posibilidad de vivir esferas y como cuidadores, el escuchar las voces, acompañar descubrimientos y dar valor a sus ideas, tenemos experiencia en esta experiencia y nos permite identificar que debemos seguir brindando encuentros

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VIVENCIACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:



fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 06/08/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Como prevenir accidentes con objetos corto punzantes".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Reconoce progresivamente sus capacidades, utilizándolas para la realización de actividades en donde representa situaciones de su vida cotidiana

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover en los niños y niñas el reconocimiento de los objetos corto punzantes y la importancia de su uso seguro, a través de actividades lúdicas y didácticas que fortalezcan su conciencia, prevención y autocuidado en el hogar y el entorno.

EXPERIENCIA:

Para comenzar la jornada, se realiza la bienvenida con la actividad "El círculo de la seguridad", donde sentados en círculo los niños y niñas comparten experiencias sobre objetos que conocen y cuáles creen que pueden ser peligrosos. Esta actividad fomenta la comunicación, la atención y la reflexión sobre el tema a tratar. A continuación, se lleva a cabo una rutina de hábitos básicos de cuidado personal, resaltando la importancia de mantener el orden y la limpieza en sus espacios para evitar accidentes. Mediante canciones y juegos, se refuerzan acciones como guardar objetos en su lugar y pedir ayuda a un adulto cuando se encuentre un objeto peligroso.

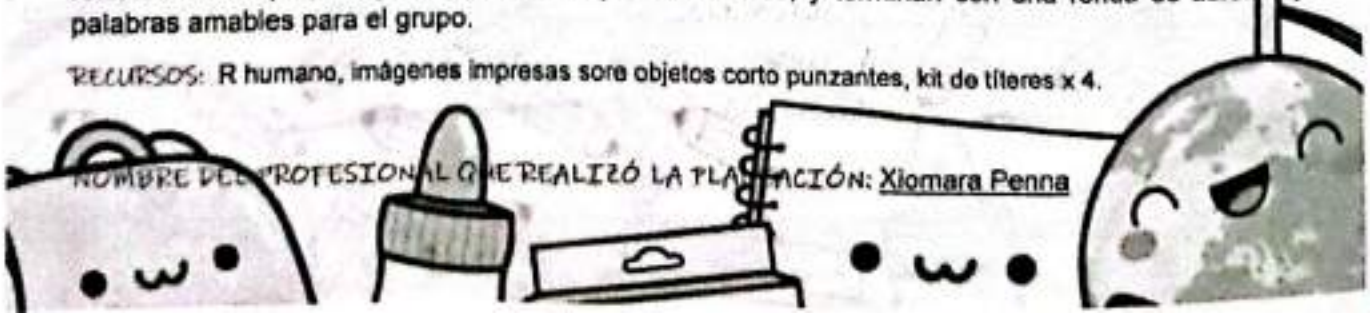
La actividad central está enfocada en identificar objetos corto punzantes comunes (como tijeras, cuchillos, agujas) mediante la presentación de réplicas de seguridad y láminas ilustrativas. A través de un juego llamado "Detectives de seguridad", los niños observan imágenes y seleccionan cuáles objetos deben usar con precaución o evitar. Posteriormente, se realiza un teatro de titeres donde los personajes muestran cómo manejar y guardar estos objetos correctamente para prevenir accidentes.

Antes de la siesta, se propone una actividad tranquila llamada "Relajación y cuentos seguros", donde los niños escuchan una historia breve sobre cómo un personaje evitó un accidente gracias a su cuidado y responsabilidad, acompañada de ejercicios de respiración que favorecen la calma y la concentración.

Para finalizar la jornada, se realiza el juego simbólico "Soy cuidadoso y seguro", en el que los niños representan situaciones cotidianas en las que deben actuar con precaución frente a objetos cortantes, reforzando el aprendizaje, la autoestima y la autonomía, y terminan con una ronda de abrazos y palabras amables para el grupo.

RECURSOS: R humano, imágenes impresas sore objetos corto punzantes, kit de titeres x 4.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dando inicio a la jornada del día de hoy los niños y niñas crearon en el aula un espacio de diálogo favorecido por la actividad de bienvenida donde los niños y niñas compartieron experiencias sobre algunos objetos cotidianos que reconocen en sus hogares o en el jardín, este primer momento fue importante. ya que permitió conocer las percepciones y saberes previos de cada niño y niña algunos comentaron con seguridad, "yo veo tijeras y no las toco" "mi Mamá tiene un cuchillo y es grande" mientras algunos expresaron dudas como "si lo toco me hace daño" "que con esto me volto" generando una ficha, en ese momento la profesional mediadora y explico que algunos se usan y que no, poco a poco las intervenciones espontaneas se fueron convirtiendo en una conversación colectiva, donde los niños y niñas no solo expresaron sus conocimientos, sino que también escucharon con atención a sus compañeros y compañeras, se genero un espacio de confianza y atención, llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas mostraron curiosidad al observar las imágenes y las réplicas seguro de algunos elementos cortopunzantes como tijeras, cuchillos de juguete, tenedores, agujas entre otros, a partir de la exploración con estos elementos surgieron preguntas y comentarios algunos de ellos fueron "esto es un cuchillo, pero es de juguete" "mi mamá tiene un cuchillo de verdad" "y no lo puedo tocar, me volto", durante el juego "detectives de seguridad" los niños y niñas se involucraron activamente en la identificación de objetos peligrosos, observando con atención las láminas ilustradas y seleccionaron que elementos deben evitar tocar o jugar se escucharon frases como "no puedo tomar el cuchillo" "me volto" "no se tomar las tijeras solo" "solo si me ayuda mamá o papá" "yo un día me volte" refirió Madelyn "y me salio sangre" "mi mamá me dijo que no podía jugar con eso" "amigos no tomen cuchillos" las profesionales reforzaron la importancia de informar a cada niño y niña sobre la prevención y enfatizar que estos elementos de clase con la ayuda de un adulto, esta jornada se convirtió en un espacio de conversación y reflexión sobre el autocuidado

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención destacamos la importancia de generar espacios seguros donde lo emocional y lo físico, donde los niños y niñas expresan dudas, cuentan vivencias para construir esperar mas allá a través del juego los niños y niñas identificaron que objetos son peligrosos y desarrollan una conciencia sobre el autocuidado que les permite llevar en práctica dentro y fuera del aula.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA SISTEMATIZACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 08/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Construyendo un museo sobre nuestra amada Bogotá".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y niñas el amor y reconocimiento por su ciudad Bogotá, mediante la creación colectiva de un museo que recoja elementos representativos de su cultura, historia y espacios emblemáticos, fortaleciendo su sentido de pertenencia, creatividad y trabajo en equipo.

EXPERIENCIA:

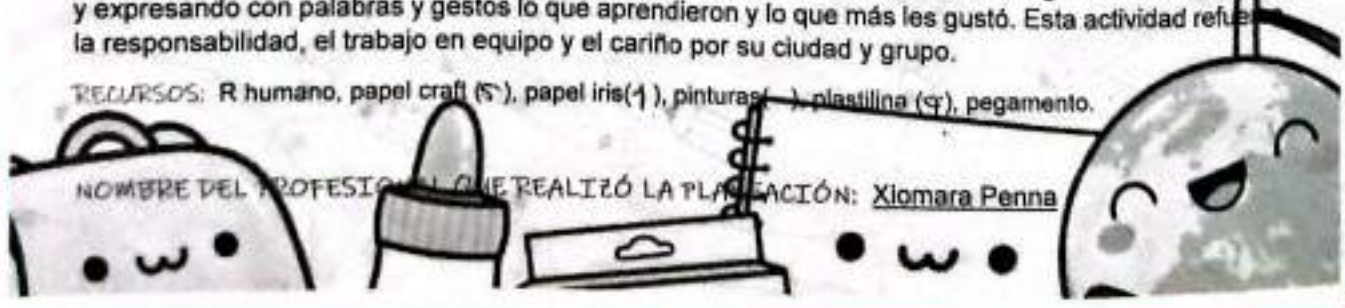
Para dar inicio a la jornada, se recibe a los niños y niñas con la actividad "Bienvenidos al museo", donde sentados en círculo comparten sus conocimientos previos sobre Bogotá a través de preguntas guiadas y una canción que invita a conocer y valorar la ciudad. Esta bienvenida fortalece la atención, la participación y la motivación para la experiencia del día. Seguidamente, se realiza una rutina de hábitos diarios a través de una dramatización que incluye el aseo personal, la alimentación y la hidratación, preparando a los niños para el trabajo creativo. Se enfatiza la importancia del autocuidado para estar activos y concentrados en las actividades que vienen.

La actividad central consiste en la elaboración colectiva de un museo sobre Bogotá, donde los niños trabajan en diferentes estaciones usando materiales como cartón, papel craft, papel iris, pinturas, plastilina y recortes de revistas. Cada estación representa un aspecto de la ciudad: lugares emblemáticos, tradiciones culturales, fauna y flora urbana, gastronomía y personajes importantes. Los niños crean maquetas, murales y figuras que luego se organizan en un espacio designado del aula, simulando un museo para ser explorado y disfrutado por todos. Antes de la siesta, se realiza una actividad tranquila llamada "Visita guiada", donde los niños y niñas, en pequeños grupos, recorren el museo creado, describen sus creaciones y escuchan cuentos o relatos breves sobre Bogotá, promoviendo la calma, el lenguaje y el disfrute cultural.

Para cerrar la jornada, se lleva a cabo un juego simbólico de despedida llamado "Guardamos el museo", donde los niños asumen roles de curadores, visitantes y cuidadores, organizando el espacio y expresando con palabras y gestos lo que aprendieron y lo que más les gustó. Esta actividad refuerza la responsabilidad, el trabajo en equipo y el cariño por su ciudad y grupo.

RECURSOS: R humano, papel craft (5), papel iris(1), pinturas( ), plastilina (4), pegamento.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Los niños y niñas se muestran muy felices al llegar un nuevo día de jardín, los niños y niñas interactúan entre ellos, antes de dar inicio a la jornada la profesional dispone un espacio del aula en el cual deja al alcance de los niños y niñas fichas de encajes, tubos conectores y pelotas mientras los niños y niñas ingresan van buscando los juguetes que más llama su atención, Thiago, Emanuel, Ana María y Luciana optan por las fichas de encajar y realizan naciones se escuchan algunas frases como "esto es un pastel" "yo hice una casa pequeña" "tiene una puerta y las ventanas" "pelmudo que va pasando el tren" "chucho" en otro espacio del aula se observa como José Miguel, Madelyn, Sharitin y Zarem interactúan con los tubos conectores, en este se escucha decir a los niños y niñas "mira pupe un cundado" "esto es un palo para bailar" "yo hice una pasta para comer" "profe yo hice unas gafas" "yo hice un palo largo y grande" lo que demuestra como a través del juego libre los niños y niñas favorecen su imaginación y mejoran su vocabulario a través de la interacción con sus pares, realizando la experiencia central los niños y niñas se mostraron emocionados por elaborar el mural Cada niño y niña creo su obra para exponerla en el mural, algunas frases de los niños y niñas durante la creación de las obras fueron: "mira pupe es un edificio grande" "esto es una pantalla, es un gato con una flor" "esto es un tren" al finalizar cada una de las creaciones las ubicaron en cada espacio del aula y comenzaron a realizar el recorrido para observar cada una de las obras del mural, "mira es mi trabajo" "le puse muchos colores" "mira este pelo que era en mi cacha", "esto es un edificio" "es muy grande" "este es el mercado" "mi mamá me llevó", con esta experiencia se genero un espacio de diálogo y reconocimiento de manera lúdica y creativa

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada Pedagógica se logra evidenciar como através del arte se logra que los niños y niñas reconozcan lugares que para ellos y ellas son cercanos, a través de esta experiencia logramos acercar a los niños y niñas a que conocieran la [illegible] en la que habitan a través de arte [illegible] y recomendaciones, consi- [illegible] de los [illegible] utilizados [illegible] para [illegible] del [illegible] de la [illegible].

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Natalia Pérez.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Criar con amor y límites (prevención violencia física)".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA: Construye relaciones de confianza, cuidado, afecto y seguridad, basados en respeto consigo mismo y con los demás.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover prácticas de crianza positiva en los niños y las niñas, basadas en el amor, el respeto y la aplicación de límites claros y coherentes, con el fin de prevenir situaciones de violencia física y fortalecer vínculos afectivos sanos entre adultos y niños/as.

EXPERIENCIA:

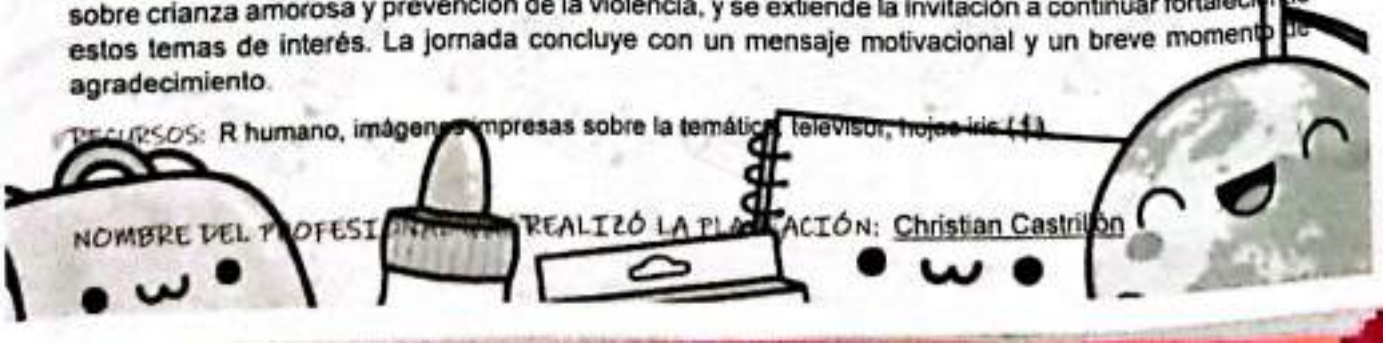
Para iniciar el encuentro pedagógico, los profesionales en atención a la primera infancia dan la bienvenida a los niños y niñas donde iniciamos con un encuentro de bienvenida en un espacio dispuesto para el diálogo y la reflexión. Se recibe a los niños y niñas con un ambiente cálido, música suave y un video corto, https://www.youtube.com/watch?v=_olTk8RT4_k sobre la importancia del afecto y la prevención de la violencia. Se invita a compartir, de manera voluntaria, una anécdota significativa sobre su experiencia en el trato que reciben a diario en sus hogares. Esta apertura busca generar confianza y sensibilización frente al tema central. Luego, se desarrolla una asamblea breve, donde se explican los conceptos clave sobre la crianza con amor y límites. Se abordan temas como la diferencia entre corregir y castigar, el impacto de la violencia física en el desarrollo emocional de los niños y las niñas y la importancia de establecer normas claras desde el respeto. Se emplean ejemplos cotidianos y se utilizan apoyos visuales como láminas para facilitar la comprensión.

Posteriormente, se propone una actividad grupal llamada "El semáforo de las emociones", donde se presentan situaciones típicas donde por medio de imágenes se presentan situaciones de la cotidianidad en el hogar y fuera de él, en grupos pequeños, deben clasificar las respuestas en hojas de colore, rojo (violentas), amarillo (neutrales) y verde (positivas). Esta dinámica permite identificar prácticas saludables y no saludables, promoviendo el análisis colectivo y la búsqueda de alternativas basadas en el diálogo y el afecto.

Para finalizar, se hace una ronda de cierre reflexiva en la que cada niño y niña expresa una idea o compromiso que se lleva del encuentro. Se entrega un material impreso con orientaciones básicas sobre crianza amorosa y prevención de la violencia, y se extiende la invitación a continuar fortaleciendo estos temas de interés. La jornada concluye con un mensaje motivacional y un breve momento de agradecimiento.

RECURSOS: R humano, imágenes impresas sobre la temática, televisor, hojas iris (1)

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la bienvenida se evidencia que los niños y niñas ingresan de manera tranquila y observando con curiosidad su entorno, al escuchar la música relajante Mateo refiere "Profe me usted la muchica" "Yo celale mis ojos" lo que permitió generar un espacio de calma, seguridad y confianza para los niños y niñas, se mantuvieron atentos durante la visualización del video y durante este espacio algunos niños y niñas preguntaron "Profe que es eso" "señalando una de las imagenes" con voz feliz Madelyn responde "pues se caí en el parque" "y se hizo un ayayai" en este momento las profesionales de atención intervienen y explican que los adultos lo deben tratar con respeto y amor y que no se deben pegar entre compañeros y compañeras, en este momento se genero un espacio de diálogo en el cual los niños y niñas contaron algunas experiencias, Elian José refiere "Yeye me pega y mi mamá lo regaña" contando como solucionan diferencias con su hermano, Madelyn refiere "mi mamá no me pega pero me caí en el parque con la icicleta y mire" mostrando su rodilla, Gabriela refiere "mi mamá regaña a Martin" "se golpeo mal en el colegio", en este espacio se observo como los niños y niñas lograron identificar con claridad a través de las imagenes que acciones son adecuadas y cuales no, comprendieron que no se debe generar ningún tipo de violencia en casa, jardín, compañeros y compañeras, que todos los niños y niñas deben ser tratados con respeto, amor, así mismo ellos entendieron que existen algunas normas que se deben cumplir para ser niños y niñas felices en la actualidad grupal del semáforo los niños y niñas mostraron comprensión del tema y se escucharon frases como el lobo vaaqui no debemos pegar a nadie" "a los amigos no" "este verde va aquí estamos abrazados y felices" "el rojito aquí la niña se ve triste" estas intervenciones reflejan que entienden el mensaje y fortalecen habilidades socioemocionales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica, consideramos importante seguir fomentando estos espacios de diálogo afectivo, en donde se validen las emociones y se construyan herramientas para una convivencia basada en el amor, los límites y el respeto mutuo, esta experiencia nos inspira a seguir generando encuentros significativos que impacten a los niños y niñas y sus familias.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuliana Roman

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Jugando y sintiendo: conociendo mis emociones".

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA Reconoce que sus acciones y actitudes producen sentimientos y reacciones en las personas que le acompañan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar en los niños y las niñas el reconocimiento, la expresión y el manejo adecuado de sus emociones, a través de actividades lúdicas, artísticas y participativas que fortalezcan su desarrollo socioemocional y habilidades para la vida.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con una canción de saludo y una dinámica de movimiento corporal para activar el cuerpo y generar un ambiente alegre y receptivo. Luego, se presenta una asamblea, donde los niños y niñas comparten cómo se sienten en ese momento, utilizando caritas con expresiones emocionales (feliz, triste, enojado, con miedo, etc.). Esta actividad busca iniciar el reconocimiento de sus propias emociones en un entorno seguro y respetuoso. Se continúa con la lectura animada de un cuento infantil relacionado con las emociones (por ejemplo, *El monstruo de colores* o *Cuando estoy celoso*). A través de preguntas guía, se invita a los niños y niñas a identificar qué emociones aparecen en la historia, cómo se sienten los personajes y qué hacen para sentirse mejor. Esta actividad permite que los participantes reflexionen sobre experiencias similares en su vida diaria.

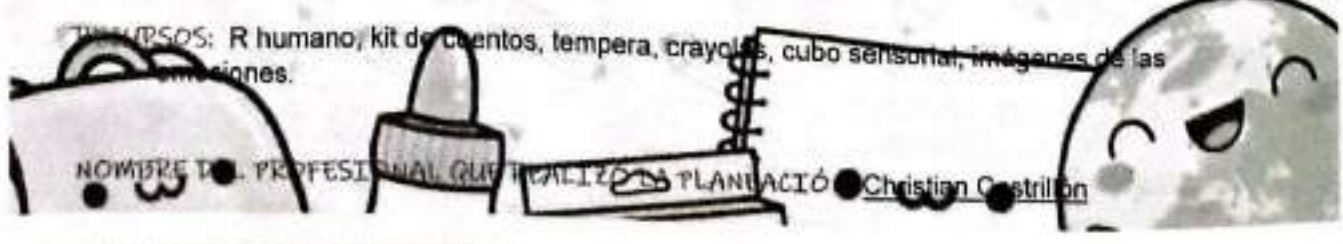
Posteriormente, se desarrolla una actividad creativa llamada "Mi emoción del día", donde cada niño o niña elige una emoción y la representa utilizando pintura y crayones. Luego, quienes lo deseen, pueden compartir su creación con el grupo, explicando por qué eligieron esa emoción y cómo la vivieron. Esto fortalece la autoestima, la expresión emocional y la comunicación.

A continuación, se lleva a cabo un juego simbólico titulado "El dado de las emociones" mediante un cubo sensorial. Cada cara del dado tiene una emoción diferente; al lanzarlo, los niños/as deben representar con gestos o movimientos corporales cómo se siente esa emoción y en qué situaciones puede aparecer. Esta dinámica permite trabajar la empatía y el manejo emocional de forma divertida y participativa.

Para finalizar, se hace una pequeña ronda de cierre donde se retoman las emociones trabajadas y se invita a los niños y niñas a decir una forma saludable de expresar lo que sienten. Se canta una canción de despedida relacionada con las emociones y se entrega una ficha o dibujo para llevar a casa y conversar con sus familias sobre lo aprendido.

RECURSOS: R humano, kit de cuentos, tempera, crayolas, cubo sensorial, imágenes de las emociones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

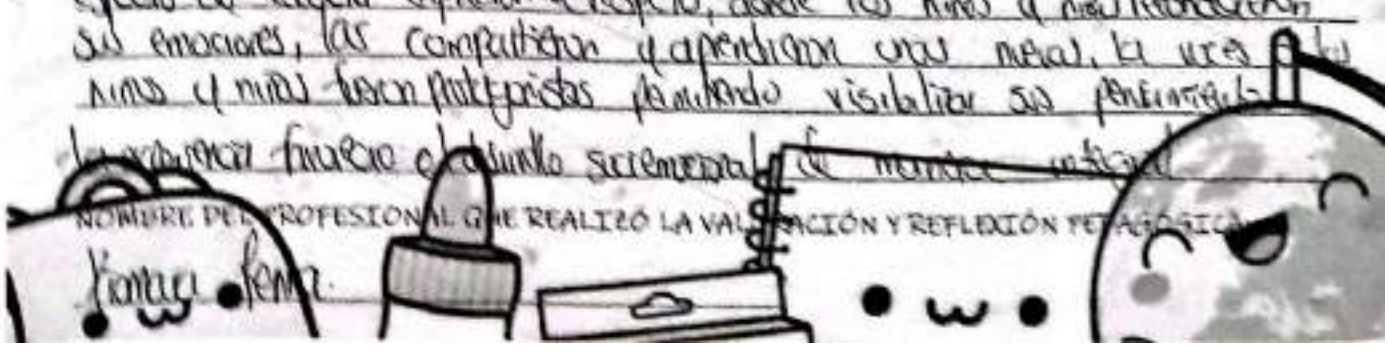
Dando inicio a este gran día se le entrega a cada niño y niña una imagen de una emoción luego niño y niña escogió la de su preferencia al preguntar cómo se sentían se escucharon algunas frases como "yo estoy feliz me trajo mi papá y mamá" "yo tengo sueño" "fuerte duro profe yo estoy bien" "a mi me trajo mi abuela" "me hace feliz mi hermano" "yo no quiero venir, tengo sueño" "yo tengo una pelota" "pelo estoy bien" "me gusta mi faldín" "te quiero mucho profesola" estos aportes dan cuenta de las emociones y sentires de cada uno de los niños y se sienten validados y escuchados, al realizar la lectura del cuento los niños y niñas se mantuvieron muy atentos y realizaron preguntas y dieron su opinión en algunas intervenciones se escuchan comentarios como "yo me pongo triste cuando estoy enojado" "pelo mamá me abraza y soy feliz" "yo siento cuando estoy feliz" "mira profe" "el monstruo está feliz, triste, enojado y siente amor" cada niño y niña durante este espacio reflexiona como se siente y lo expresa con facilidad al dibujar la imagen de su emoción favorita, cada niño y niña hizo uso de los materiales de su elección se escucharon frases como, profe yo pinto de amarillo porque estoy feliz" "yo pinto de verde" "a mi me gusta pintar de rojo" este espacio favorece la autoestima y expresión emocional, a través del cubo sensorial los niños y niñas imitaron las emociones que salieron cuando lanzaron el dado "me siento alegre" "yo siento achi" "yo hago el susto" "buu buu buu" acompañaron los gestos con representaciones mostrando la conexión entre el cuerpo y la emoción, fortaleciendo habilidades situaciones reales "yo me susto cuando apagan la luz" "me pongo blanco si no me compran helado" finalmente los niños y niñas comparten pensamientos como "yo respeto mucho si me enojo, así dice mi profe" "mi abuela está feliz"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica podemos evidenciar que la experiencia fue enriquecedora y significativa para los niños y niñas, se logra apreciar un espacio de escucha expresión y respeto, donde los niños y niñas reconocieron sus emociones, las compartieron y aprendieron una nueva, la cual los niños y niñas fueron partícipes fomentando visibilizar su pensamiento la experiencia fortalece el cuento sentimental de manera integral

NOMBRE DE LA PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yanny Lema.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Exploramos nuestras emociones con música".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mímica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Brindar a los niños y niñas una experiencia lúdica y sensorial que les permita identificar, expresar y representar sus emociones a través de la música, utilizando recursos creativos para favorecer la exploración emocional, el movimiento libre y la expresión artística.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos la jornada con una breve bienvenida musical y una canción de saludo alegre que anime a los niños y niñas a moverse libremente. Luego, en una pequeña asamblea, se les invitará a reflexionar sobre cómo se sienten ese día, utilizando tarjetas con caritas de distintas emociones (felicidad, tristeza, enojo, miedo, sorpresa, calma). A partir de esta conversación, se introducirá la idea de que la música también expresa emociones y que nosotros podemos sentirlas en nuestro cuerpo.

A continuación, se presentará una selección de piezas musicales breves, cada una con un tono emocional diferente (una canción alegre, una tranquila, una melancólica y una energética). Para cada música, los niños y niñas recibirán tiras de papel crepé de colores variados. Se les invitará a moverse libremente por el espacio, usando el papel como una extensión de su cuerpo, dejando que la música guíe sus movimientos. El objetivo es que exploren cómo se siente cada emoción en el cuerpo y cómo se puede representar con el movimiento, el color y la forma del papel.

Después del movimiento, se les propondrá crear una pequeña "obra emocional" individual o grupal. Con trozos de papel crepé, podrán pegar, arrugar, enrollar o rasgar sobre hojas blancas, según lo que sintieron con la música. Cada niño o niña podrá elegir un color que represente su emoción favorita del día y crear una figura libre. Quienes lo deseen, compartirán con el grupo su creación y explicarán qué emoción representa y cómo la vivieron durante la música.

Para finalizar, se hará una breve ronda de cierre donde cada niño o niña dirá una palabra o gesto que represente cómo se siente ahora. Luego, se cantará una canción suave de despedida que invite a la calma y a la reflexión. Cada participante llevará su creación a casa, como una forma de compartir con sus familias lo que vivió y aprendió durante la actividad.

RECURSOS: R humano, parlante de sonido, papel crepé (t[illegible]opgamento, hojas resma tamaño carta ( )

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

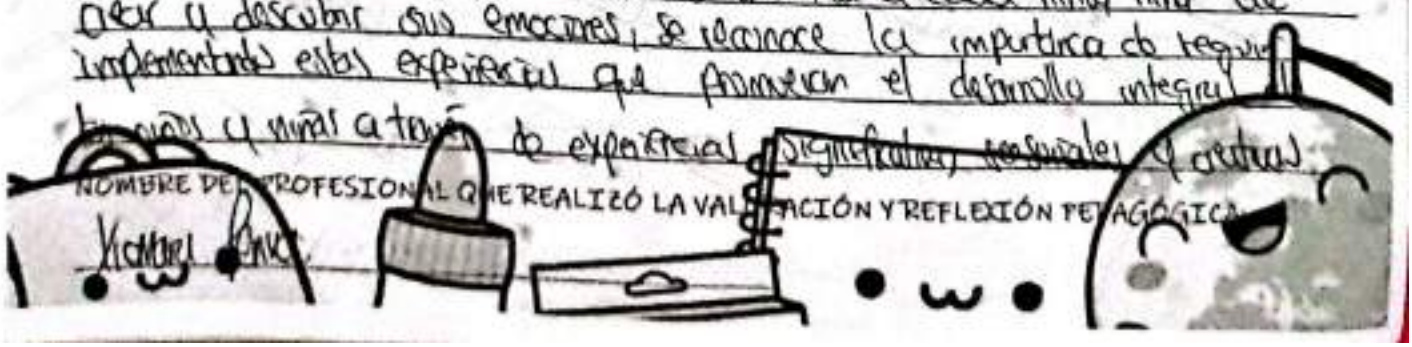
Iniciando la jornada, los niños y niñas mostraron Curiosidad y entusiasmo durante el espacio de bienvenida, se evidenció una gran disposición y realizaron movimientos de manera libre, en ocasiones acompañada de gestos de alegría, sorpresa y curiosidad. Cuando inicio a la asamblea los niños y niñas expresaron con claridad como se sentían y se escucharon frases como "yo estoy feliz me trajo mi gyela nena" "pafe ta tumbién me siento feliz me trajo mi mamá y mi papá" "yo tengo mucho sueño" a medida que contaban como estaban sus estados de ánimo mostraron algunas emociones, como alegría, asombro entre otras, estas expresiones permitieron generar un espacio, seguro de diálogo e intercambio de sentires, al escuchar la diversas sonidos infantiles los niños y niñas reaccionaron corporalmente con espontaneidad, Gabriela, Brenden, Zarem, Valeri y Sharith reaccionaron al escuchar la música suave moviendo el papel y riendo "esta canción es muy despacio" "me dio sueño" "esta es para vola!", cuando se coloco la música alegre Elias, Emmanuel, Thago, Betsy, Jure saltaron sin parar, y dijeron en voz alta "esta música me pone feliz" "me gusta la canción del caribeo" "esta la pone mi mamá en la cacha" generando risas entre sus compañeros y compañeras, dando vida a las obras emocionales, cada niño y niña mantuvo la concentración y conexión con su creación, Madelyn, Danna y Evelyn Pusieron el color azul y pegaron sus papeles formando un sol y comentando "esta es mi, bayo, lo hago porque estoy feliz" "yo hice comida, me gusta comer" "este es un cat bano" la diversidad de las representaciones permitió observar como cada niño y niña encuentra diversas formas de expresar sus pensamientos y sentires, finalizamos mostrando cada una de sus obras, cada niño y niña refirió temas de agrado "la mostrare a mi mamá" "yo la mostrare a mi gyela" "yo le regalare a tata" siendo muy felices este día.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica podemos evidenciar como el arte, el movimiento y la música despierta en los niños y niñas la exploración y expresión emocional, el ambiente preparado dio la libertad a cada niño y niña de crear y descubrir sus emociones, se reconoce la importancia de seguir implementando estas experiencias que favorecen el desarrollo integral de los niños y niñas a través de experiencias significativas, vivenciales y artísticas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yadira Pinto



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 14/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pintamos lo que sentimos con los colores".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Ofrecer a los niños y niñas un espacio de exploración artística y emocional donde puedan identificar y expresar sus emociones a través de la pintura y el uso del papel crepé, favoreciendo la creatividad, la expresión personal y la conciencia emocional.

EXPERIENCIA:

La actividad comenzará con una breve conversación grupal sobre las emociones, utilizando tarjetas con caritas y hojas de colores que representen distintos sentimientos (rojo para enojo, azul para tristeza, amarillo para alegría, verde para calma, etc.). Se preguntará a los niños y niñas cómo se sienten ese día y qué colores creen que representan esas emociones. Luego, se mostrará cómo el arte y los colores pueden ayudarnos a expresar lo que sentimos.

A cada niño o niña se le entregará una hoja de papel blanco, témperas de colores y pinceles, junto con trozos de papel crepé de diversos colores y texturas. Se les invitará a crear una obra libre que represente una emoción que hayan sentido recientemente, combinando pintura con papel crepé (pueden pegar, arrugar, cortar o superponer el papel para agregar textura a su obra). Se les animará a dejar que sus manos y emociones guíen el proceso, sin enfocarse en el resultado final sino en lo que sienten mientras crean. Una vez finalizadas las obras, se generará un espacio de diálogo donde, voluntariamente, los niños y niñas puedan compartir su trabajo con el grupo, explicando qué emoción representaron, por qué eligieron ciertos colores o formas y cómo se sintieron al pintar. Este momento fortalece la autoestima, la escucha activa y el respeto por la expresión del otro.

Para terminar, se hará una breve reflexión grupal sobre lo vivido durante la actividad. Se destacará que todas las emociones son válidas y que el arte es una forma hermosa y divertida de expresarlas. Como cierre simbólico, se cantará una canción tranquila relacionada con las emociones y cada niño o niña se llevará su creación a casa, como recuerdo de su expresión personal y para compartir con sus familias.

RECURSOS:

[illegible] tarjetas emocionales, hojas iris, temperas, pinceles, papel crepé ( ), pegamento.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el ingreso los niños y niñas se mostraron muy felices saludan con un "buenos días" y se dirigen a organizar los elementos personales como maletas y chaquetas, se desplazan por los espacios del aula buscando elementos que les cause interés como las pelotas con las cuales interactuaron en un espacio del aula se observa como los niños y niñas en medio de juego refieren "tu allá y yo aquí" "no me van hacer gol" "yo rodo muy lapido" "gol gol gol" "mira Pepe hace un gol" lo que permitio observar el generar un espacio de juego y el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre pares, llevando a cabo la experiencia se creo un espacio seguro y significativo para que los niños y niñas lograron expresarse libremente a través del arte y explorar sus emociones, se evidencio una participación activa en donde cada niño y niña hablo de manera espontánea sobre como se sentían se escuchaban frases como: "hoy estoy feliz mi mamá me complo hebo" "yo toy feliz mi mamá me llajo" "yo toy abulito poque teno sueño" "yo comí la comida que me dio la mamá" "mira como salio" reflejando cada una de las emociones, durante la creación artística se observa a los niños y niñas muy motivados y concentrados manipulando las pinturas y haciendo uso del papel craft con entusiasmo y libertad, cada niño y niña doso que sus emociones fluyeran y durante este proceso se escuchan algunas frases como "yo estoy feliz hice una flor" "es amarilla", "yo Antelojo poque tenia sueño, pelo ya me paso" esto refleja una apropiación emocional a través del color y la textura, fue muy valioso el momento de mostrar sus creaciones ya que los niños y niñas compartieron con agrado sus obras, escucharon con atención a sus compañeros y compañeras y comprendieron que cada uno siente emociones distintas, este intercambio fortalecio el desarrollo del lenguaje, empatía y la confianza en si mismo.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención esta experiencia nos recordó la importancia de ofrecer espacios donde los niños y niñas se sigan expresando a través del arte y puedan comunicar sus emociones nos permitió recorrer el valor de mirar mas allá del resultado y concentrarme en el momento que cada uno y una viven mientras crean, fue una experiencia de escucha, respeto e imaginación la cual disfrutamos cada uno de los niños y niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yeimy Sanz

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Pintando con la naturaleza".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fomentar la autonomía, la exploración sensorial y la creatividad a través del arte con elementos naturales, respetando los intereses y tiempos de cada niño y niña, en un ambiente preparado que permite el libre desarrollo en armonía.

EXPERIENCIA:

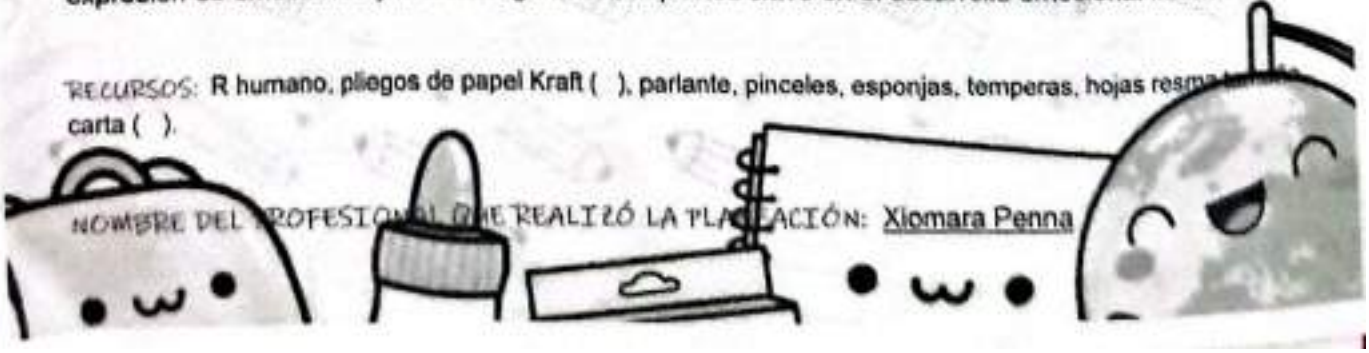
En nuestro inicio pedagógico donde los profesionales en atención a priera infancia reciben con un momento de bienvenida cálido, en el que los niños y niñas son recibidos con música suave y un pequeño recorrido visual por materiales naturales dispuestos en recipientes. El profesional invita a observar hojas, flores secas, ramas, tierra y piedras pequeñas, propiciando la curiosidad a través de preguntas como: "¿De qué color es esta hoja?" o "¿A qué huele esta flor?". Se realiza el lavado de manos con acompañamiento del adulto, quien guía el proceso paso a paso, respetando los ritmos individuales.

En el desarrollo, se propone una experiencia artística utilizando los elementos naturales para pintar sobre papel kraft. Cada niño o niña elige los materiales con los que desea trabajar, estimulando la toma de decisiones y la exploración libre. Se ofrecen pinceles, esponjas, brochas y agua con témperas naturales (hechas con remolacha, espinaca, cúrcuma), permitiendo la interacción sensorial.

Durante la actividad, el profesional acompaña observando y haciendo preguntas abiertas: "¿Qué te gusta de este color?", "¿Qué estás descubriendo al pintar con hojas?". Esta interacción busca potenciar el lenguaje y el pensamiento creativo. No se interviene en los productos sino que se valora el proceso, permitiendo que cada niño y niña explore su forma de expresión sin correcciones.

Para finalizar, se realiza una pequeña galería con los trabajos colgados a baja altura, accesibles para que todos los puedan observar. Se invita a los niños y niñas a expresar cómo se sintieron con frases simples como "me gustó", "fue divertido", o "no me gustó este color". Esta etapa permite fortalecer la expresión de emociones y la autorregulación, aspectos clave en el desarrollo emocional infantil.

RECURSOS: R humano, pliegos de papel Kraft ( ), parlante, pinceles, esponjas, temperas, hojas resma [illegible] carta ( ).



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

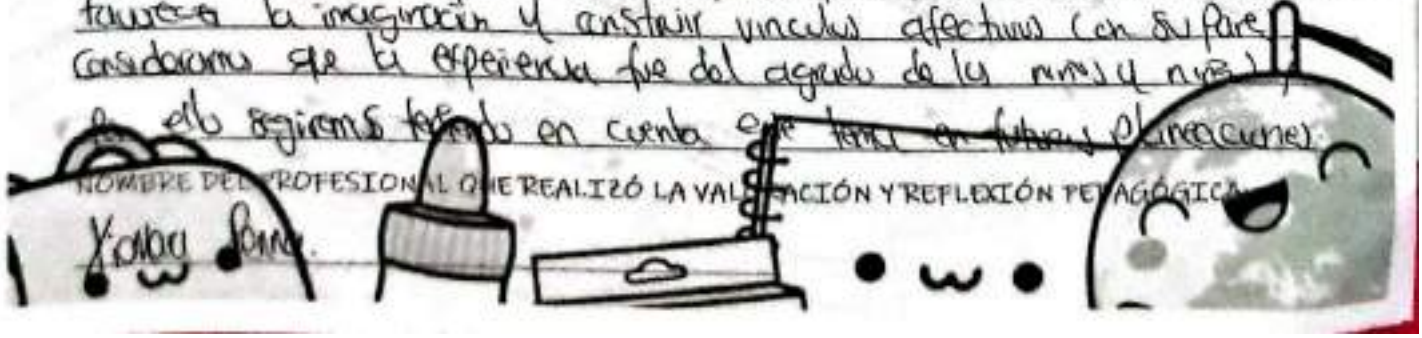
Después de disfrutar de un fin de semana de descanso familiar y
encuentro de los niños y niñas llegan muy felices al aula, al
llegar como están cada niño y niña ya donde con mucha emo-
ción y se escucharon las siguientes frases "papa fui a pichina" "y
llevé mi flotada" "yo comí helao en el palque y de cocha-
late" "Profe yo me caí en el palque así mire" "yo estuve con
mi papá el me ama mucho" "yo comí una comida rica" "yo
también fui a la pichina" "a mi me picó una mosca" con estos
aportes logramos evidenciar como cada niño y niña relata con entu-
siasmo cada una de sus vivencias, en el desarrollo de la experiencia
fue posible reconocer como los niños y niñas se apropiaron del espacio con
asombro y curiosidad, sus miradas se fijaron sobre los materiales dis-
puestos "huela a flores" refirió Madelyn y mientras siguieron en sus
mesas una de ellas, fue su par Samuel señaló una flor seca y comento
con una sonrisa "parece un papel o pedacito dulce", estas voces nos hablan
desde una sensibilidad activa en donde los sentidos se convierten en los prin-
cipales medios de exploración, los elementos naturales ofrecieron muchas posi-
bilidades de experimentación, al elegir los materiales para pintar se observa
las expresiones de los niños y niñas, José exclamó "quiero pintar con colores"
mientras Emmanuel al sumergir una esponja en la mezcla de remolacha dijo
"esto parece jugo de mora", estas expresiones reflejan imaginación y disfrute
del espacio, a lo largo de la experiencia cada niño y niña encontró una forma
única de relacionarse con los materiales, algunos exploraron con los pinceles y
otros con las manos como José Miguel quien dijo: "así me gusta más", la
muestra de sus creaciones se transformó en un espacio de reconocimiento
y diálogo pues al ver su creación colgada Antonella dijo "esta es mi
mamá y yo" "me gusto mucho" Sharith al observar las obras de sus compañeros
y compañeras expresó "esto parece un palque" "y esto una flor" estas interacciones
favorecen la construcción del lenguaje y fortalecen la autoestima al sentirse
escuchados cuando se expresan

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica, experiencias como esta nos recuerdan que
el arte, la naturaleza y la exploración sensorial son lenguajes muy im-
portantes que permite a los niños y niñas, descubrir nuevas emociones
favorece la imaginación y construir vínculos afectivos con sus pares
Consideramos que la experiencia fue del agrado de los niños y niñas
en ella asignamos tiempo en cuenta que [illegible] planeaciones

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yaira Sanz.



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Modelando mis emociones".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Hacer uso del arte en sus diversas manifestaciones (Dibujo, expresión plástica, artística, musical, dramática y mimica) para comunicar necesidades e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Ofrecer un ambiente preparado y emocionalmente seguro para que los niños y niñas puedan identificar, nombrar y representar sus emociones a través del arte modelado, desarrollando habilidades motrices finas, lenguaje expresivo y conciencia emocional.

EXPERIENCIA:

El encuentro pedagógico del día de hoy, los profesionales inician con un momento de bienvenida en el que se propone un "rincón de calma", ambientado con colchonetas y música instrumental emitida con el parlante. Los niños y niñas son invitados a elegir una imagen de una emoción (alegría, tristeza, enojo, sorpresa) representada con rostros infantiles. Se promueve un diálogo breve para reconocer cómo se sienten y nombrar esas emociones, usando un espejo como recurso para que puedan observar sus propias expresiones faciales, conectando el cuerpo con la emoción.

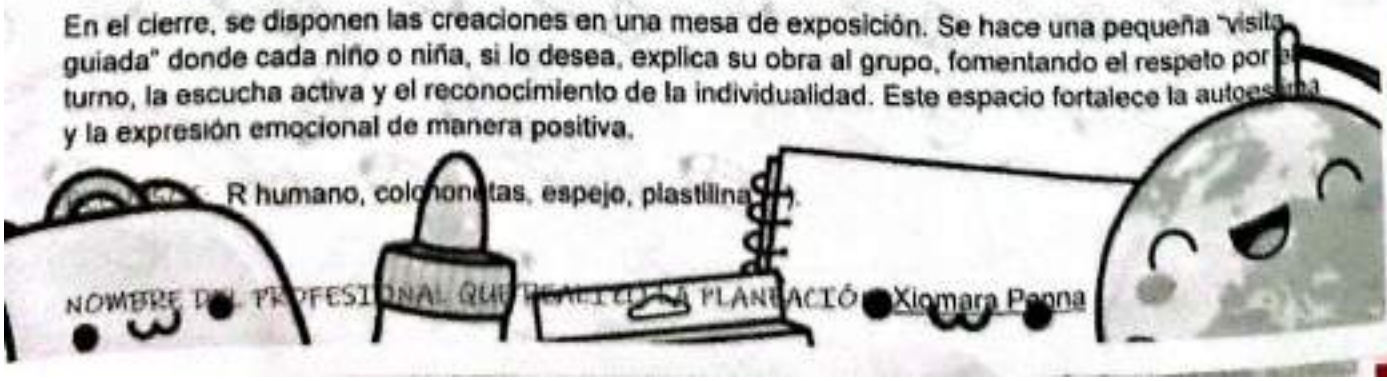
Luego de este reconocimiento emocional, se les invita a explorar una actividad artística sensorial: el modelado con plastilina. Cada niño y niña recibe un recipiente individual, con bolitas de plastilina de distintos colores, y se les propone crear una cara que represente cómo se sienten. No se da un molde exacto, sino que se fomenta la libertad de representación y la experimentación con texturas, tamaños y formas.

Durante el proceso de modelado, el profesional acompaña de manera respetuosa, observando y nombrando las acciones: "Veo que estás usando mucho azul, ¿ese color te gusta?", "¿Qué expresión tiene tu carita modelada?". Estas intervenciones apuntan al desarrollo del lenguaje, la autopercepción y la confianza en sí mismos. El uso de materiales sencillos y manipulables potencia la autonomía en un ambiente seguro y estructurado.

En el cierre, se disponen las creaciones en una mesa de exposición. Se hace una pequeña "visita guiada" donde cada niño o niña, si lo desea, explica su obra al grupo, fomentando el respeto por el turno, la escucha activa y el reconocimiento de la individualidad. Este espacio fortalece la autoestima y la expresión emocional de manera positiva.

RECURSOS: R humano, colchonetas, espejo, plastilina, etc.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Panna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro encuentro pedagógico estipulado el día de hoy, se realizaron una serie de propuestas pedagógicas donde se pudieron escuchar una serie de intereses expuestos por los niños y las niñas, quienes al participar en la bienvenida exponiendo lo siguiente: "profe, echo pala que, es" Emmanuel al observar la ambientación propuesta, despertó su curiosidad, al acomodarse sobre los colchonetas, "Echa es la alegría", de manera segura, Gabriela mencionó el interés por esta emoción y su color característico, "el amarillo a mi me gusta" refirió Nahomy, quien determinaba sus intereses expresados dentro de la actividad estipulada; por otro lado, Madelin refirió lo siguiente: "profe mila mi vestido tozado", demostrando interés por esta tonalidad de color, a mi también me gusta, así como mi silla", mencionó Betsy quien acompañaba a Antonella, "yo quelo plastilina, refirió Mateo al participar en la actividad de arte, demostrando habilidad en las manualidades y la creación de objetos y formas que son de su creatividad y gusto personal, también Thiago al observar a sus compañeros ejecutar esta actividad, menciona con mucha emoción: "profe, profe, mila lo que he hecho, es una serpiente de colores que quedó muy bonita", expresando su creatividad al demostrar habilidad en su motricidad fina, de igual manera Noehmy, quien estaba observando también se emocionó y expuso: "yo también profesol, mila el mío, mostrando su resultado en la muestra artística, que a su vez incrementa su habilidad en la motricidad fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Estas actividades artísticas permiten en los niños y las niñas afianzar su participación de manera asertiva, puesto que al indagar propuestas acordes a sus gustos e intereses, podemos seguir aumentando sus capacidades personales por medio del arte y de propuestas que fomenten estas actividades para su desarrollo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Castrillón

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/08/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Colores que se mueven".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Integrar el movimiento corporal con la expresión artística, explorando la pintura desde el cuerpo como herramienta de creación. Se favorece el desarrollo sensorial, la coordinación motriz, la creatividad y la expresión emocional en un ambiente preparado que respeta la autonomía y los intereses de los niños y las niñas.

EXPERIENCIA:

El encuentro inicia con un momento de bienvenida activo, en el que se invita a los niños y niñas a moverse libremente por un espacio preparado con círculos de colores en el suelo hechos con papel iris. Cada círculo representa una emoción (amarillo = alegría, azul = calma, rojo = energía), y los profesionales guían una dinámica en la que, al sonar la música cada niño o niña se ubica en el color con el que se siente identificado ese día. Luego, se realiza una breve conversación sobre cómo se sienten y se nombran los colores y emociones asociadas.

A continuación, se introduce la actividad central: "pintura con las manos", una experiencia sensorial que combina arte y movimiento. Se dispone un espacio con papel kraft grande en el piso, recipientes con pintura lavable de colores variados y toallas húmedas individuales para el aseo posterior. Cada niño o niña elige de manera libre la ubicación de sus manos con pintura sobre la superficie, y se les invita a "cantar" sobre el papel al ritmo de música instrumental suave.

Durante la experiencia, el profesional actúa como guía observador, siguiendo el principio de intervenir solo cuando es necesario. Se fomenta la autonomía al permitir que los niños y niñas elijan los colores, el ritmo y el tiempo que desean participar. Se hacen preguntas que promueven la reflexión: "¿Qué forma dejaron tus manos?", "¿Cómo cambió el color cuando lo mezclaste con otro?", fortaleciendo la observación y el pensamiento crítico desde lo sensorial.

Finalizada la experiencia, se invita a observar la obra colectiva desde diferentes ángulos. Los niños y niñas se sientan alrededor del papel para compartir lo que ven, sienten y piensan. Se promueve un momento de diálogo libre donde se valida la expresión artística sin juicios. Luego, cada uno limpia sus manos de manera autónoma con apoyo si lo requiere, reforzando hábitos de higiene y cuidado personal.

R humano, papel iris ( ), pliegos de papel kra), témperas ( ), toallas húm das ( )

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Pe

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

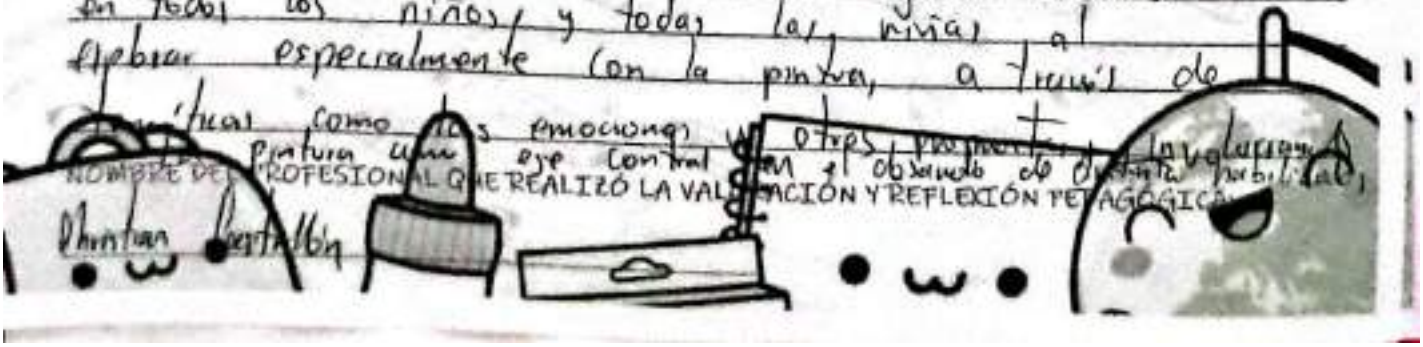
En nuestro encuentro estipulado el día de hoy, Betsy al ingresar expresó que se sentía con curiosidad al observar la ambientación propuesta en esta oportunidad, donde refirió lo siguiente: "plofe, mila que mi mamá es del mismo color que echo que está hay", señalando los colores que componían la ambientación propuesta en esta oportunidad, por otra lado, Gabriela refirió lo siguiente: "mila el mío también de color lajo", refiriendo y señalando sus zapatos, que tenían una similitud a los colores propuestos en esta experiencia pedagógica, Thiago al participar en la dinámica establecida, mencionó lo siguiente: "plofe, plofe, echa múchica suena flisle", identificando los sonidos, emociones que despertaron su curiosidad y participación "uy, eta muchica es alegle, quelo baila", refirió Miguel quien demuestra una gran capacidad y habilidad en su expresión corporal, al bailar a ritmo sonoro, "yo quelo la pintula achu!" mencionó Emmanuel, quien al evidenciar la actividad con pintura, no dudó en hacer parte de la misma, desarrollando sus capacidades, manuales y artísticas, José por su lado también mostró un gran interés por explorar e interactuar con la pintura, donde demuestra una gran habilidad en su motricidad fina, por otro lado Antonella señaló lo siguiente: "mila, echa como quedo", impresionada por la mezcla expuesta sobre la pintura, "se siente flío, plofe mila, loca", Ethan al sentir la pintura, explorando y fomentando un momento agradable.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Debemos como profesionales seguir implementando este tipo de experiencias pedagógicas, donde por medio del arte observamos un gran interés en todos los niños y todas las niñas al explorar especialmente con la pintura, a través de [illegible] como las emociones y otros [illegible] pintura como eje central [illegible] observando de manera [illegible]

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Phantan Castaño



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/08/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

" Mi pequeño gran collage".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS:
Identifique algunos atributos y características de formas, objetos y dibujos, para así realizar construcciones propias.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la creatividad, la coordinación motriz fina y la capacidad de tomar decisiones a través del arte con materiales reciclables, fortaleciendo la conciencia ambiental y la autonomía en los niños y las niñas.

EXPERIENCIA:

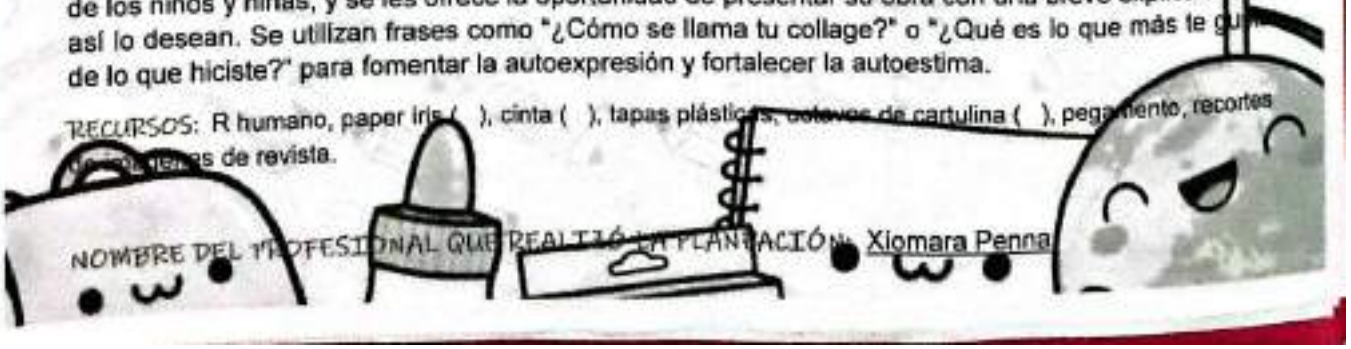
La jornada inicia con una bienvenida tranquila, invitando a los niños y niñas a explorar una "mesa sensorial de materiales", donde se han dispuesto de forma ordenada y accesible recortes de revistas, botones, telas, tapas plásticas, papel de colores, cartón, cintas, entre otros elementos reciclables. Se les anima a tocar, observar y clasificar por colores, tamaños o texturas, según su interés. Este espacio de exploración inicial responde al enfoque al permitir una primera conexión con los materiales de forma autónoma y sensorial.

Una vez finalizado este recorrido inicial, se invita a los niños y niñas a elegir una cartulina como base para crear su propio collage artístico. Cada uno arma su espacio en una tina plástica individual, con materiales seleccionados por ellos mismos, se introduce el uso de pegante liquido o en barra, y se acompaña el proceso respetando los ritmos de cada participante, permitiendo pegar, superponer, rasgar o agrupar elementos según sus elecciones. La intención es facilitar un espacio para la expresión creativa libre.

Durante la actividad, los adultos intervienen con preguntas abiertas y sin imponer una forma "correcta" de crear: "¿Qué te gusta de esta textura?", "¿Dónde te gustaría pegar esta figura?", "¿Quieres contarme tu idea?". Esta forma de acompañamiento estimula el pensamiento creativo, el lenguaje verbal y la planificación sencilla, siempre respetando la lógica interna del niño o niña. Se promueve la concentración y el orden, al utilizar materiales organizados y roles definidos, como limpiar la mesa después de usarla.

Al finalizar, se realiza una pequeña galería dentro del aula, donde cada collage es exhibido a la altura de los niños y niñas, y se les ofrece la oportunidad de presentar su obra con una breve explicación, si así lo desean. Se utilizan frases como "¿Cómo se llama tu collage?" o "¿Qué es lo que más te gusta de lo que hiciste?" para fomentar la autoexpresión y fortalecer la autoestima.

RECURSOS: R humano, paper iris ( ), cinta ( ), tapas plásticas, botellas de cartulina ( ), pegamento, recortes de revista.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

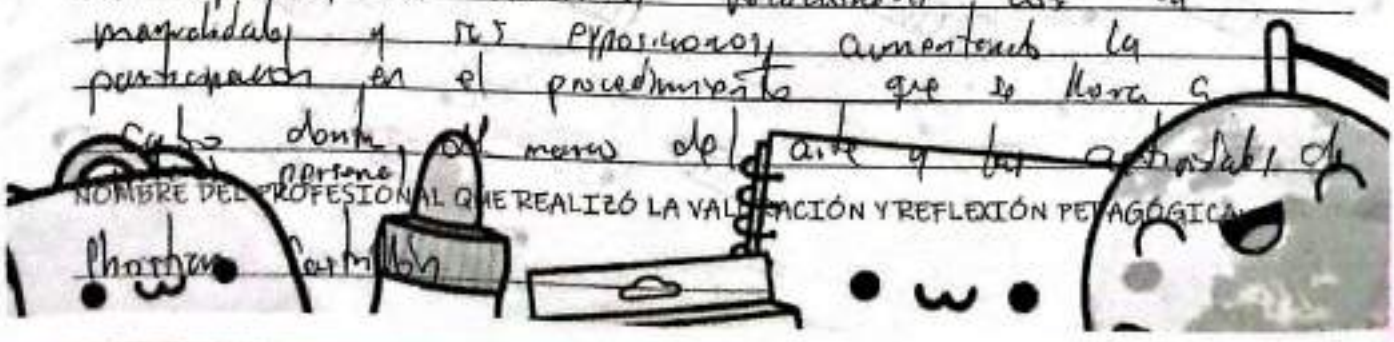
En el desarrollo de nuestra experiencia pedagógica observamos los reflejos de los gustos e intereses de los niños y las niñas en el marco de la importancia en el aula y el desarrollo de la motricidad fina, donde se observa un gran interés al abordar estas temáticas, como Emmanuel, quien al observar la ambientación propuesta para esta oportunidad, donde por medio del rasgado de hojas, cartón, papeles de interés se escuchó lo siguiente "yo quelo pegal estas hojas de colores achí" indagando propuestas referentes al collage interactivo, "yo hiche un cuadro pala mi pared de mi casa", mencionó Danna, muy dispuesta a ejecutar esta dinámica de interés, "yo hiche un alte muy lindo, mila plore", mencionó Antonella, quien al observar a sus compañeros y compañeras, se motivó por querer ver su trabajo parecido "yo hiche el sapol molado polque me gusta mucho, plopesales", mencionó Ana María, al demostrar una gran habilidad en el abordaje de esta dinámica, de igual manera Santiago, quien estaba en silencio y concentrado realizando un gran collage, demostró un potencial por crear un trabajo artístico que llamó su compañeros y compañeras, "felicitaciones, Amigo", mencionó Thiago y quien motivó la espectativa de Santiago referente a su propuesta artística, afianzando y desarrollando su motricidad fina.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En el abordaje de dinámicas referentes al arte, hemos observado que a los niños y niñas les apasiona la actividad relacionada con la manualidad y sus expresiones aumentando la participación en el procedimiento que se lleva a cabo donde el manejo del arte y las habilidades del personal

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Sharon Carmona



Powered by CamScanner

fundacion social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 25/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Arte y emoción".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Use la expresión gráfica de manera diversificada (Pintura, dibujo, garabateo), para manifestar ideas e intereses.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover el desarrollo integral de los niños y niñas donde se propone una experiencia pedagógica basada en el juego, el arte y la exploración sensorial, buscando potenciar habilidades cognitivas, motoras, comunicativas y emocionales.

EXPERIENCIA:

En el inicio de nuestra experiencia, los profesionales reciben a los niños y niñas por medio de una actividad de descubrimiento y juego libre con tubos conectores, dispuestos en el espacio pedagógico como una invitación abierta a construir, unir y experimentar. Esta dinámica favorece la coordinación motriz, el pensamiento lógico y la resolución de problemas. Los profesionales acompañan observando e interactuando mediante preguntas que despiertan la curiosidad, como: "¿Qué pasará si uno este tubo con este otro?", o "¿Puedes construir una figura?". Se promueve así el aprendizaje por exploración, respetando los ritmos individuales y fortaleciendo el trabajo colaborativo.

A continuación, se desarrolla una experiencia artística en la que los niños y niñas pintan sobre papel *periódico utilizando elementos como tapas, lana, para realizar grabados con pintura. Esta actividad* estimula la expresión sensorial y emocional, permitiendo a cada participante elegir sus materiales, colores y técnicas. Se organizan espacios individuales y se valora el proceso creativo más allá del resultado. Los profesionales guían con preguntas abiertas: "¿Cómo se siente esta hoja al pintar?" o "¿Qué descubres al mezclar los colores?".

Durante todo el desarrollo de las actividades, se fortalece el lenguaje, la autonomía, la motricidad fina y la toma de decisiones, creando un entorno que promueve el respeto, la creatividad y la reflexión. No se imponen modelos ni se corrigen las producciones, sino que se acompaña con sensibilidad cada forma de expresión. La experiencia, además de ser estética, permite al niño o niña conectarse con el arte permitiendo su desarrollo en cuanto a sus habilidades personales.

Para finalizar, se organiza una galería de arte infantil en el tendedero de experiencias donde las creaciones se cuelgan a baja altura para ser observadas por los propios niños y niñas. Este momento se convierte en un espacio de encuentro y reflexión, donde se invita a expresar cómo se sintieron durante la actividad, utilizando frases simples como: "me gustó", "fue divertido" o "no me gustó este color". Esta etapa fortalece la autorregulación emocional, la empatía y la autoestima, cerrando la experiencia con una valoración colectiva del proceso vivido.

RECURSOS: R humano, pliegos de papel periódico (5), tapas, lana, pintura, hojas resma tamaño carta (1).

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

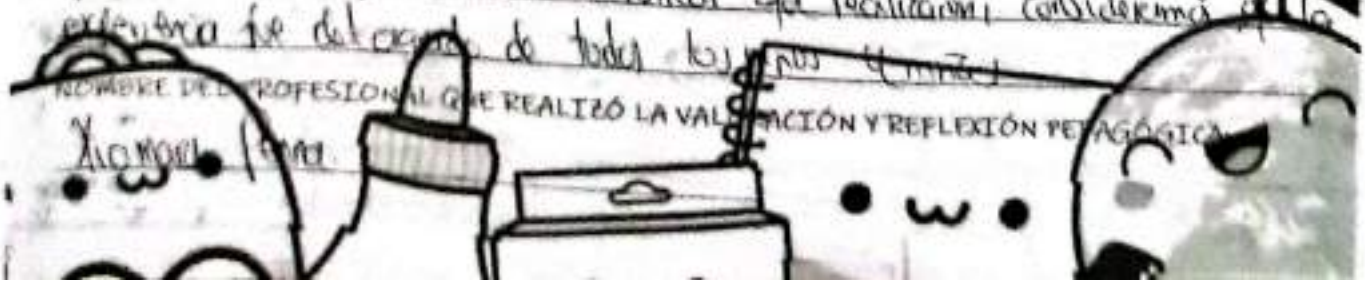
Para este día las niñas y niños ingresaron muy tranquilos al aula después de un fin de semana con sus familias algunos llegaron muy felices y dando saludos a través de abrazos o un hola "buenos días amigos" en este momento se observan las interacciones de cada uno de ellos y ellas y en medio de este espacio se escuchan las siguientes voces "Danita mi mamá me compró un helado" "a mi también de fresa y chocolate" "chin pum papas" "yo gané" "te elegí mi amiga" "dame un abrazo" estas interacciones permiten fortalecer los vínculos afectivos con sus pares importante para su desarrollo integral, durante el desarrollo de la experiencia se evidencio como los niños y niñas hicieron uso del arte y el cuerpo como medios para expresarse, descubrir y comunicar emociones, en la interacción con los tubos conectores ellas y ellos fortalecieron habilidades de coordinación, el pensamiento lógico creando estructuras según sus gustos y mientras las realizaron se escucharon estas frases "mira plof es un palaje" "esto es limonada, limonada, limonada llene limonada" "yo hice un cubo" "este es una moto" lo que permite evidenciar como desde la imaginación construyen elementos y les dan diversos significados, el uso de materiales no convencionales amplió las posibilidades de expresión, se observó como cada niño y niña abordo la experiencia desde sus intereses y las diversas maneras de representar, como lo demuestran cada uno de ellos quienes plasmaron con pinturas sus creaciones. lo cual les permitió experimentar distintas texturas, formas y trazos, al mezclar colores los niños y niñas mostraron sorpresa y refirieron "mira plof otro color" "mira plof yo hice una flecha y una casita" "este es mi papá, mi mamá y este soy yo mi pelito" "yo hice una tortuga" "yo el numero ocho" "yo una serpiente con la lana" "yo unas bolitas" "este es una cara feliz" este espacio logró que los niños y niñas fortalecieran su expresión de diversas maneras mostrando cada niño y niña sus particularidades y lo que representan cada una de las creaciones, la galería se convirtió en un espacio de celebración en donde los niños y niñas expresaron con sus voces cuanto les gustó la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica logramos evidenciar la importancia de seguir generando ambientes pedagógicos los cuales sean llamativos en estímulos y en donde el arte, el cuerpo y el juego sean los protagonistas junto con los niños y niñas esto favorece la expresión a través de gestos palabras y las producciones artísticas que realizaron, consideramos que la experiencia fue del agrado de todos los niños y niñas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yuranis Lora



Powered by CamScanner

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/08/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Ritmo, texturas y emociones".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas a través de experiencias musicales, lúdicas, artísticas y sensoriales, se propone una jornada pedagógica que integra el juego musical, la exploración de materiales y la expresión emocional.

EXPERIENCIA:

La experiencia inicia con una actividad musical participativa en la que los niños y niñas se encuentran con un espacio dispuesto con maracas, títeres, sobre tapetes de foami y telas de colores. Se crea un ambiente cálido y alegre, donde los sonidos, los movimientos y los profesionales guían la interacción. Se cantan canciones cortas y repetitivas, acompañadas de movimientos libres y uso de instrumentos simples, permitiendo que cada niño participe desde sus posibilidades. Esta fase busca fortalecer la coordinación, el ritmo, el lenguaje oral y la atención, así como generar un vínculo afectivo con el grupo y los profesionales de atención.

Posteriormente, se propone una actividad de creación artística utilizando papel seda, papel periódico, *foami y pegamento, con los que los niños y niñas pueden construir libremente una figura, collage o* textura sensorial. Se trabaja en espacios individuales organizados con hojas tamaño carta, para fomentar la autonomía y el orden. Los profesionales observan, acompaña con preguntas abiertas como: "¿Qué textura tiene este papel?", "¿Qué pasa si lo rasgas?", y valora la exploración más que el producto final. La experiencia estimula la motricidad fina, la percepción sensorial y la toma de decisiones.

Durante todo el proceso, se propicia un ambiente de confianza, escucha y respeto, donde cada niño y niña puede expresarse libremente, descubrir nuevas posibilidades con los materiales y compartir sus hallazgos con los demás. Se promueve el lenguaje, la creatividad, la concentración y el trabajo autónomo, sin imposiciones ni correcciones.

Pára finalizar, se organiza una exposición colectiva con las producciones realizadas, a modo de pequeña galería en el aula, accesible visualmente a los niños. Se invita a cada participante a comentar lo que hizo y cómo se sintió durante la actividad, utilizando frases como: "me gustó pegar", "me divertí con el títere" o "me gustó el sonido de la maraca". Esta etapa de cierre permite fortalecer la expresión emocional, la autoestima, y el reconocimiento del otro, consolidando un aprendizaje significativo desde la vivencia.

RECURSOS: R humano, kit de [illegible], tapetes de foamy x [illegible]minas, papel seda (10), papel periódico (2 pliego), de títeres x 4unidades

[illegible]MBRE DEL PROFESIONAL QUE [illegible] PLANEACIÓN: Christian Castro

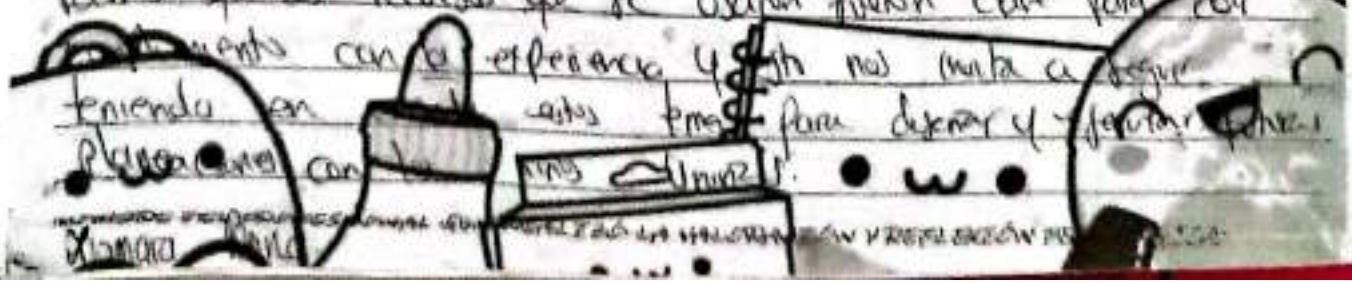
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Este día el ambiente en el aula se transformó en un espacio lleno de color, ritmo y emoción, al ingresar los niños y niñas se sorprendieron al encontrar la ambientación del aula, las maracas, frutas generó curiosidad y entusiasmo "yo quiero la maraca loca" "yo la achul" "yo la verde" refirieron los niños y niñas mientras se acercaban, las canciones cortas y repetitivas motivaron al movimiento libre y se dio seguimiento al ritmo haciendo uso de las manos y pies fortaleciendo su corporalidad "mira como bailo" "yo salto en un pie" refirieron los niños, mientras otros dijeron "esta canción me gusta mucho profe" Este espacio permitió a los niños y niñas explorar el cuerpo como medio de comunicación, fortaleciendo el desarrollo de la coordinación, el ritmo y la expresión emocional, durante este espacio se escucharon varias interacciones y frases como "mi maraca suena duro" "la mi suena pachito mi len" que evidencia como cada niño y niña iba construyendo significados a partir de la exploración, llevando a cabo la experiencia central cada niño y niña tuvo su espacio para trabajar lo que fomentó la autonomía, mientras manipulaban los materiales surgieron comentarios como "este papel es muy chuave" "profe se rompió" "yo hice una flor" o "profe mira muchos colores", los niños y niñas crearon libremente, mezclando colores y formas "este es mi trabajo" "es un camino con flechas" "este es un pajarito" refirieron los niños y niñas mostrando orgullosos su collage, este espacio de respeto y confianza permitió que todos y todas se expresaran desde sus particularidades compartiendo sus creaciones con frases como "yo hice mi trabajo solito" "mi la yo pego mis papeles" "yo tengo colam en la mano" "mi la mis dedos tienen como una pintura" "profe se mojo mi papel y me pinto la manito" "me gusta tu trabajo esta lindo", al finalizar, la galería se convirtió en un espacio de celebración en donde cada niño y niña presentó su creación y comentó como se sintió "me gusto bacan" "me gusto hacer balas de papel" "yo ayude a Juré" "tenia

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica, esta experiencia resalta la importancia de ofrecer espacios en donde el arte, el juego y la corporalidad hacen presencia para favorecer su desarrollo integral lo cual permite que los niños y niñas se expresen y exploren con emoción cada uno de ellos que los recursos que se usaron fueron clave para [illegible] con la experiencia y [illegible] en estos [illegible] para disfrutar y [illegible] con [illegible]



fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Descubro, ordeno y clasifico".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS

Descubra y establezca secuencias y patrones, teniendo en cuenta formas, colores, tamaños de objetos e imágenes.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Desarrollar habilidades de pensamiento lógico, atención, percepción visual y clasificación en los niños y niñas, se propone una experiencia pedagógica centrada en el reconocimiento de secuencias, patrones y relaciones lógicas a través del juego con materiales estructurados y manipulativos.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con una actividad de exploración libre de materiales concretos, como rompecabezas de madera, tablas encajables de animales, y libros interactivos con piezas móviles. Los niños y niñas son invitados a manipular, observar y descubrir similitudes y diferencias entre formas, colores, tamaños y figuras. Los profesionales facilitan el encuentro con los materiales haciendo preguntas como: "¿Dónde va esta pieza?", "¿Qué forma tiene este animal?", o "¿Puedes encontrar otro del mismo color?". Esta fase inicial promueve la observación atenta y la organización visual, e introduce nociones básicas de lógica y clasificación.

Luego, se propone una actividad guiada de construcción de patrones y secuencias, utilizando materiales como botones de colores, bloques de madera, imágenes de animales, y tarjetas con patrones simples (ej: rojo-azul-rojo-azul, o grande-mediano-pequeño). Se invita a los niños a reproducir secuencias y también a crear las propias, promoviendo la creatividad y la conciencia del orden. Esta experiencia está directamente que fomenta el aprendizaje a través del material sensorial estructurado.

Durante el desarrollo de las actividades, los profesionales acompañan con respeto y cercanía, observando los procesos, reconociendo los logros y guiando a través del diálogo. Se fomenta la cooperación cuando los niños y niñas trabajan en pareja o en pequeños grupos para resolver un rompecabezas o completar una serie.

Para finalizar, se propone un espacio de socialización del aprendizaje, donde los niños y niñas pueden mostrar las secuencias o patrones que armaron, compartir cómo lo hicieron y qué descubrieron. Se promueve la expresión oral con frases como: "Encontré dos iguales", "Este es grande y este pequeño", o "Puse los colores como en el dibujo". Este momento de cierre permite consolidar el conocimiento, fortalecer la confianza en sí mismos y valorar la diversidad de ideas y formas de aprender dentro del

RECURSOS: R humano, Rompecabezas de animales 10 pzas de 25x25cm, Libro rompecabeza en madera, hojas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

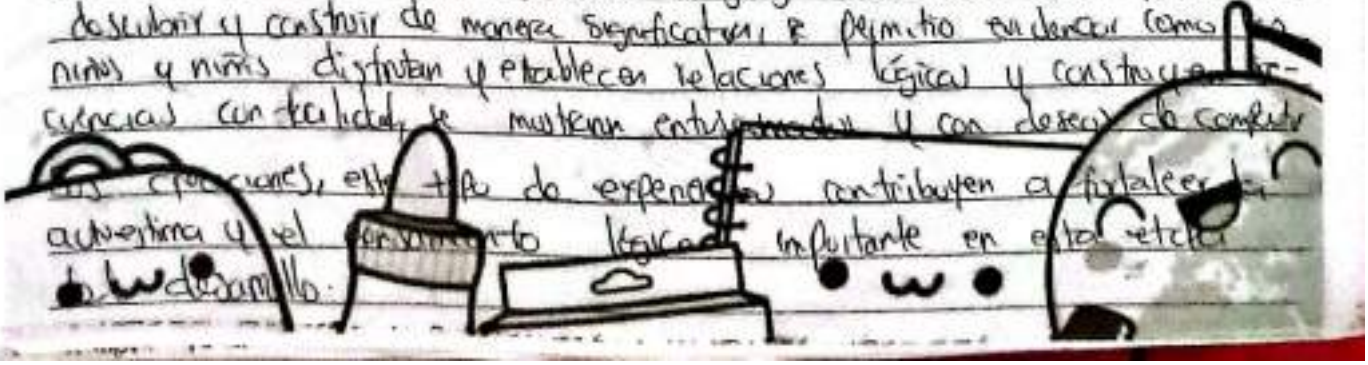
Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En el ingreso al aula los niños y niñas se muestran muy entusiastas por iniciar un nuevo día, se escuchan a algunos decir "hola amigos" "como estas de linda" "me llamo mi nombre" "mi papá me llevo al parque" fueron algunas de las interacciones que se escucharon entre los niños y niñas, en este día la experiencia brindó un espacio lleno de exploración libre y guiada y elementos sensoriales que motivo a los niños y niñas a descubrir su entorno al interactuar con los rompecabezas se escucharon frases de asombro y de manera autónoma cada niño y niña escogió uno y durante la interacción se escucharon frases como "este es un pato" "este es un pescao" "yo tengo una alcaparra, una tiburón y una tortuga" "esta casita es muy chiquita, donde va profe" "yo tengo un patito" lo que da cuenta que los niños y niñas observaron a detalle cada uno de los rompecabezas, diferenciaron formas y las relacionaron por tamaño y color, durante esta interacción se expresaban con emoción "este va aquí" "profe yo fue, jolito" "este no es aquí" "ese grande es mío, mira el animal" "estas logito, te ayudo" esta interacción les permitió a los niños y niñas reconocer tamaños, colores y formas a través del juego puesto que ficaron, guiaron y reorganizaron cada una de las piezas según sus intuiciones, los niños y niñas disfrutaron creando sus propias secuencias Thiago formo una línea con fichas y refirió "mira profe esta es pequeña y estas muy grandes" "profe yo hice esto como la foto" refirió Luciana señalando su creación guiandose de la imagen, se destaca la participación de los niños y niñas y el interés por buscar repeticiones y diferencias lo cual fortaleció sus habilidades de pensamiento lógico y atención la cuales son importantes en su desarrollo integral, durante el espacio se observo como los niños y niñas colaboraron con sus pares compartiendo ideas y celebrando juntos "nos quedo bien" "tu pones este y yo este" expresando con orgullo la construcción

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención vemos la importancia de continuar generando ambientes ricos en estímulos, donde el juego invite a los niños y niñas a descubrir y construir de manera significativa, se permitio evidenciar como los niños y niñas disfrutan y establecen relaciones lógicas y construyen secuencias con facilidad se muestran entusiasmados y con deseos de compartir sus creaciones, este tipo de experiencias contribuyen a fortalecer la autoestima y el pensamiento lógico importante en esta etapa de desarrollo.



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/08/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Cuentos, princesas y dramatización".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Disfrute de la oralidad, a través de la escucha y la producción de cuentos, juegos de palabras, onomatopeyas, rondas y canciones, fortaleciendo su pronunciación.

ESTRATEGIA: Asamblea.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer la expresión oral, la creatividad y la imaginación en los niños y niñas, donde se propone una experiencia pedagógica basada en la lectura de cuentos infantiles relacionados con princesas, acompañada de actividades de dramatización y representación con titeres.

EXPERIENCIA:

La jornada inicia con un momento literario especial, donde en el recibimiento de los niños y niñas, los profesionales narran un cuento de princesas clásico o adaptado (como La princesa valiente, La princesa y el dragón, o La princesa que no quería ser princesa), utilizando un tono expresivo, imágenes y títeres. El espacio está ambientado con telas, cojines y objetos relacionados con el mundo de los cuentos, para invitar a la imaginación. Se incluyen preguntas durante la lectura como: "¿Qué crees que pasará ahora?", o "¿Cómo se sentirá la princesa?", promoviendo la atención, la anticipación y la interpretación de emociones.

A continuación, se invita a los niños y niñas a participar en una actividad de dramatización libre, en la que pueden representar a los personajes del cuento utilizando títeres, disfraces simples, coronas de cartón, capas, pañuelos, etc. Se organizan pequeños grupos que eligen libremente si desean actuar, narrar o manipular títeres. Esta actividad estimula la expresión corporal y emocional, el uso del lenguaje, y la capacidad de construir narraciones propias o recrear las escuchadas.

Durante toda la actividad, los profesionales actúan como mediadores y guías, observando, participando cuando es necesario, y valorando cada forma de expresión. No se corrige la forma en que se interpreta la historia, sino que se acompaña con preguntas que amplían la narrativa: "¿Y si la princesa fuera amiga del dragón?", "¿Qué harías tú si fueras ese personaje?". Así se fomenta la creatividad, la resolución de conflictos, la empatía y el desarrollo del pensamiento divergente. Además, se integran valores como la igualdad, el respeto y el trabajo en equipo.

Como cierre, se organiza un pequeño espacio de socialización del cuento y la dramatización, donde cada niño y niña puede contar lo que más le gustó, cómo se sintió al representar a un personaje o qué parte del cuento le llamó la atención. Se usan frases guía como: "Me gustó ser la princesa porque...", "El dragón me dio risa", o "Quiero contar otra historia". Este momento de reflexión fortalece la autoexpresión, el lenguaje emocional y la autoestima, consolidando el vínculo entre literatura, juego y aprendizaje significativo.



RECURSOS: R humano, La [illegible] fabulas y cuentos, Cuento libros acartonados, marionetas cuentos [illegible] de princesa, set de titeres [illegible] dedito fingerpopper

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE [illegible] LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

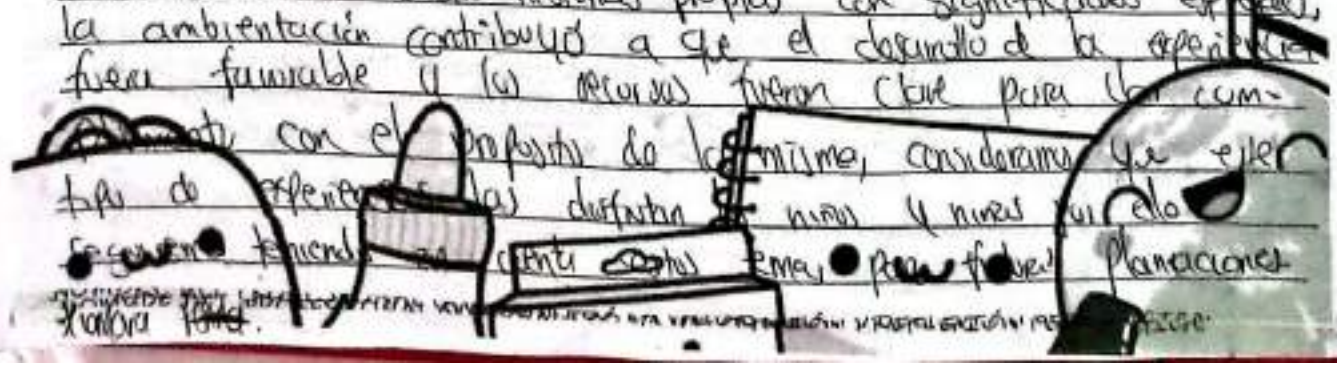
Powered by CamScanner

- CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dando inicio a esta jornada el aula se transformó en un espacio mágico y acogedor, donde los cuentos y la imaginación de los niños y niñas fueron los protagonistas, al ingresar los niños y niñas mostraron entusiasmo al escuchar la narración de los cuentos al observar los títeres sonrieron y se mantuvieron muy atentos y tomaron una posición para estar más cómodos, durante esta interacción se destacan las intervenciones espontáneas de los niños y niñas puesto que se evidenció como cada uno interpretaba la historia de manera diferente Madelyn refirió " yo creo que la princesa es linda" "ese perro esta muy grande" dijo Mateo al observar la imagen, "que es eso" dijo Emmanuel señalando un burro "ese es un burro" refirió Samuel con una gracioso mostrando la habilidad para reconocer imágenes, llevando a cabo la dramatización libre, cada niño y niña eligió de manera autónoma de participar, algunos decidieron usar accesorios y títeres mientras otros y otras prefirieron narrar lo que observaron o crear nuevas versiones de los cuentos, en ese momento Betsy refirió "había una princesa en el castillo y vuelo a una nube" "esta el perro comiendo alaz y se quedo muy lleno" refirió Antonella "mira Danna el gato esta colando tapado" "yo veo como el payaso" fueron algunas de las frases que se escucharon de los niños y niñas, con la manipulación de los títeres se escucharon interacciones muy interesantes como " mila soy un conejito feliz y salto mucho" "hola amigo soy un cocodrilo y te voy a comer gli gli gl." " no amigo cocodrilo tapado", en este espacio se observo una interacción entre pares y se resalta el respeto y la facilidad que muestran los niños y niñas por compartir elementos, la dramatización permitió ver como se favorece el lenguaje verbal y lo corporal, así como la exploración de emociones y creaciones de historias nuevas según sus gustos e intereses, el cierre de la experiencia fue especial puesto que cada niño y niña pudo compartir su vivencia y se escucharon opiniones como "me gusto los titeres" "a mi me gusto la princesa" "a mi los animales" "yo fui un pelito muy grande"

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagógica logramos evidenciar como a través de la literatura los niños y niñas despiertan la creatividad y desde la misma crean historias propias con significados especiales, la ambientación contribuyó a que el desarrollo de la experiencia fuera favorable y los recursos fueron clave para lograr cumplir con el propósito de la misma, consideramos que este tipo de experiencias las disfrutan los niños y niñas y desde los fundamentos teóricos [illegible] Planeaciones



fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/08/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Me Muevo, juego y me supero".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar y recrear nuevas formas de movimiento.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Fortalecer el desarrollo físico, la coordinación motriz y la autorregulación en los niños y niñas de la primera infancia mediante una experiencia pedagógica centrada en el movimiento, el juego libre y el reto corporal, utilizando materiales como obstáculos, aros, conos, pelotas, bolos, rodadero y una pequeña cancha de fútbol.

EXPERIENCIA:

La experiencia iniciará con una rutina de bienvenida activa. Los profesionales recibirán al grupo con una ronda musical que incluirá movimientos simples como saltar, girar, correr en su lugar y aplaudir al ritmo de canciones infantiles, preparando el cuerpo para la actividad. Posteriormente, se invitará a los niños y niñas a explorar un circuito psicomotor organizado en estaciones, que permitirá el movimiento libre y seguro, respetando su ritmo, intereses y necesidades naturales de exploración.

Cada estación ofrecerá un reto corporal distinto que estimulará la coordinación, la fuerza, el equilibrio, la orientación espacial y estarán dispuestas de la siguiente manera, escalera en el piso caminaran por los peldaños sin salirse del camino (ritmo y coordinación de pies), aros saltaran dentro de aros en fila con ambos pies (equilibrio y fuerza en piernas), zigzag con conos caminaran suavemente entre conos (orientación espacial y agilidad), rodadero subirán por una rampa baja y se deslizan (confianza, control postural y uso del espacio), tiro al blanco con pelotas lanza pelotas pequeñas hacia blancos (bolos, cajas, aros colgados o dibujados) a distintas distancias (coordinación ojo-mano y puntería), durante la experiencia, los profesionales en atención a la infancia acompañan observando, animando y guiando con frases motivadoras como: "¡Tú puedes saltar ese aro!", "¿Quieres intentarlo de nuevo?" o "¿Cómo hiciste para no caerte?". Se destaca el esfuerzo y la participación más allá del logro físico, reforzando así la autoestima, la perseverancia y la confianza en sí mismos.

Para finalizar, se propondrá un momento de calma y relajación. Los niños y niñas se sentarán o recostarán sobre tapetes, mientras se les guiará con una breve rutina de respiración consciente. Se les invitará a expresar cómo se sintieron, estas reflexiones contribuirán a integrar la experiencia, regular el cuerpo después del esfuerzo y fortalecer la conciencia emocional y corporal.

RECURSOS: E humano, tapetes de goomi x, set de pelotas x 200, kit psicomotor, cancha de futbol, canasta de bolos, juego tiro al blanco.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillon

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Dentro de nuestra experiencia pedagógica vivenciamos una serie de actividades relacionadas con el desarrollo de lateralidad y espacio, donde Betsy menciono lo siguiente: "plope, efcho pala, que esh?, se vé que es muy divertido plopesol", señalando el circuito que se presenciaba en la ambientación, por otro lado, Thiago menciono: "pope, yo quelo saltal y sugil en las escalela", señalando la escalera lúdica, además, Danna, refirió: "plope, yo tambié quelo pallicipal, dentro de nuesho circuito deportivo, conformal ubomá, con los rodadores, donde Jose menciono: "pope, mila como me suelto en el ladedlo", mostrando su agilidad y habilidad en la motricidad gruesa, "yo tambien puedo, plopocalo mílimo, refiro Nahomy que a también posee un gran habilidad en su motricidad gruesa, también Antony y Samuel, quienes se encontraban en el rincón de fútbol, refirió lo siguiente: mila plope, goool, muy chuchonda la participe en el juego deportivo "yo se hacel mucho, gole, mílimo, refirió Antonella, al ejecutar con propiedad la actividad deportiva, "hemos a tilol los pelotes pala sumal puntos", refiro Samuel al participar en el tiro al blanco, "hice muchos puntos" Luciana al intervenir en el tiro al blanco, "yo punto sallol como las lanas, plope mílimo" Emmanuel, quien ha potenciado su habilidad espacial al intervenir en la misma.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales debemos continuar garantizando las habilidades motoras a través de obstáculos que muestran capacidades en los niños y las niñas, potenciando sus capacidades y desarrollando la lateralidad y espacio

Christian Cardillo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Powered by CamScanner